

SCHEIDSRECHTERSVERENIGING
BRABANT-ZUIDOOST



DE SCHEIDS RECHTER



Accountants/Adviseurs B.V.

De specialist op het gebied van:

- Loon- en salarisadministraties
- Financiële administraties via samenwerking met Twinfield en ExactOnline
- Inscannen facturen via samenwerking met Basecone
- Jaarrekeningen
- Fiscale aangiften
- Financieel en fiscaal advies

Voor meer info kunt u terecht bij Henk van Bekkum

ANB, Ondernemend voor ondernemers!

Beemdstraat 50, 5652 AB EINDHOVEN



088 – 25 55 603



email@anb.nl



www.anb.nl



ANB_BV



ANB

Het Sinterklaasjournaal is weer op tv. Dat is genieten voor kinderen, maar soms misschien nog wel meer voor volwassen kijkers. Bepaalde opmerkingen en grappen zullen aan de jongste doelgroep niet besteed zijn, maar geen haan die ernaar kraait. Ik moet nog wel kwijt dat ik geregeld terugdenk aan de tijden met presentatrice Dieuwertje Blok en zelfs de ‘vorige’ Sint. En als het Sinterklaasjournaal weer loopt, dan komt het heel dichtbij: de laatste maand van dit jaar.

Over de laatste gesproken: in dit voorlaatste nummer van 2025 nemen we bijna afscheid van een rubriek die wat mij betreft door had mogen gaan. Maar auteur Jos Halmans heeft wel een prima vorm gekozen om er een punt achter te zetten. En hij belooft met een passend alternatief te komen.

In dit blad ook een extraatje als toegift bij de serie verhalen over ex-scheidsrechters. En een prijsvraag om een (voetbal)scheurkalender te winnen. Plus een lang vraaggesprek. Heb je een suggestie wie ook eens geïnterviewd zou mogen worden of wil je zelf kopij aanleveren, mail dan: redactie@svbrabantzuidoost.nl.

De hoofdredactie

SCHEIDSRECHTERSVERENIGING
BRABANT-ZUIDOOST



Van de voorzitter

Er is op dit moment veel te doen omtrent de arbitrage in de Eredivisie. Er staan niet alleen enorm veel camera's op de wedstrijden, ook de druk is heel groot. Door alle discussies lijkt het wel of scheidsrechters soms geen beslissing willen nemen en dat de VAR ook op zijn tenen loopt. Men beseft vaak niet dat er grote belangen op het spel staan. En dan wordt van ons amateurscheidsrechters, die niet of veel minder beschikken over de hulpmiddelen die de heren op het hoogste niveau hebben, verwacht dat wij telkens de juiste beslissing nemen.

Het geweld op en om de velden is me nog steeds een doorn in het oog. Een beetje emotie is niet verkeerd, maar laat het wel de goede emotie zijn. Veel te vaak zijn de lontjes van de spelers te kort, naar tegenstanders, maar ook naar scheidsrechters. Ook is er vaak een bepalende rol van de trainer die, schreeuwend en met de armen in de lucht langs de kant zijn team aan het opjutten is. Spelers worden daar in mijn ogen niet beter van en het komt de sfeer in en om het veld al helemaal niet ten goede. Ook gaat het publiek, vooral verbaal, geregeld over de schreef. En wij scheidsrechters laten het maar toe.

Gelukkig heeft de KNVB momenteel een lik-op-stukbeleid. Als er wat gebeurt met de scheidsrechter, wordt een team direct voor twee weekenden uit het programma gehaald.

De klok is vorige maand geleden verzet en dat betekent dat het vroeger donker is. Vanaf 30 november beginnen de wedstrijden daarom niet om 14.30 uur, maar om 14.00 uur - als er geen verlichting aanwezig is.

De afgelopen periode verkeerde onze vereniging in rustig vaarwater. Alles ging lekker zijn gangetje. De posts op Facebook en Instagram worden goed ontvangen en er zijn steeds meer leden die zich aansluiten. Goed om te zien.

Ook hebben we tot op heden nog geluk met het weer, alhoewel er een koude en wellicht natte periode aan gaat komen.

De komende weken werken we toe naar de kerstbingo op vrijdag 19 december en het zaalvoetbaltoernooi van de COVS-verenigingen uit Zuid 1 en 2 in Reusel. Deze zou eigenlijk door onze zustervereniging in Venlo georganiseerd worden, maar door een miscommunicatie heeft ze gevraagd of het alsnog in Reusel kan.

Ook voor het Technisch Weekend zijn de voorbereidingen in volle gang. Het belooft een druk en gezellig weekend te worden met trainingen, workshops, de pubquiz en zelfs een escaperoom. En uiteraard is er tussendoor tijd voor ontspanning. Dus voor de leden die nog twijfelen en niet opgegeven hebben, gewoon doen want het is leuk, leerzaam en ook heel gezellig.

Ik wens iedereen weer een sportieve periode toe en wellicht tot ziens op en om de velden of bij een van onze bijeenkomsten!

Met sportieve groet, Jeroen Quinten



Expertise in efficiënter produceren

YOUNG CUTTINGTOOLS

VOLG ONS

WHATSAPP
+31-06-17714749



YOUNG CUTTINGTOOLS BV

Meerheide 100b
5521 DX Eersel
Postbus 60
5520 AB Eersel

Tel. +31 (0)497-820213
Fax +31 (0)497-820214
info@youngcuttingtools.nl
www.youngcuttingtools.nl

Prijzen exclusief BTW, prijzen zijn geldig t/m 31-07-2024 onder voorbehoud van prijswijzigingen en drukfouten.



REDIE MAAKT INTERIEURS BETER

Alles begint met een goed idee. Wat het ook is, Redie Interieurs kan het bouwen. Wij vertalen uw visie naar een maakbaar interieur. Simpel als het kan, intelligent als het moet. Van unieke enkelvoudige projecten tot concepten en serieproducties. We zijn specialist in engineering, productie en montage. Creatief in de vertaling van routing, materiaal en techniek. Met een team van zeer ervaren branchespecialisten werken we vanuit ons ultramoderne machinepark in Oirschot aan het realiseren van interieurprojecten op maat.

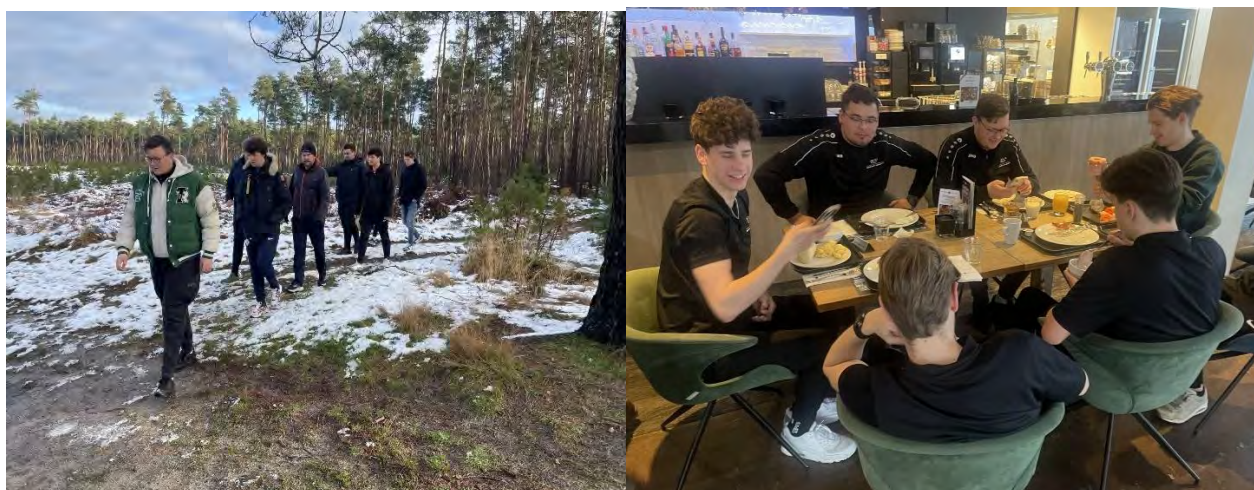
REDIE INTERIEURS

Technisch Weekend 2026: het kan nog

De elfde editie van het Technisch Weekend nadert met rasse schreden. Het is zo 9 januari 2026. Die vrijdagavond begint het; op zondag 11 januari wordt het afgesloten met het traditionele diner. En je kunt je nog opgeven, tot 1 december. Laat de kans niet liggen.

Net als begin dit jaar staan er drie trainingen op het programma. Plus wat binnenactiviteiten, waarbij we het met de hele groep gaan hebben over verschillende thema's. Verder zijn er twee fantastische gastsprekers vastgelegd en staat ook de befaamde pubquiz op het programma. Plus ... een escaperoom (uiteraard in een arbitraal jasje gestoken). Alles vindt weer plaats in Leende, bij Fletcher Hotel-Restaurant Jagershorst-Eindhoven.

Voor een eigen bijdrage van slechts 95 euro is deelname mogelijk. Voor dit bedrag krijg je behalve het geschetste programma twee overnachtingen, 2x ontbijt en 2x diner.



Een terugblik op de vorige editie (foto's: Hans Janssen).





DRIE
ACCOUNTANTS
& ADVISEURS



Jaarrekening

- ✓ Administratie
- ✓ Boekhouding
- ✓ Scanboekhouden
- ✓ Inkomstenbelasting
- ✓ Vennootschapsbelasting
- ✓ Omzetbelasting

Jaarrekening



Fiscaal advies

- ✓ Herstructurering
- ✓ Financiële planning
- ✓ Keuze rechtsvorm
- ✓ Erfbelasting en schenkbelasting
- ✓ Inbreng onderneming in BV

Fiscaal advies



Over ons

- ✓ Vaste prijzen
- ✓ Persoonlijke sfeer
- ✓ Uitgebreid netwerk
- ✓ Maatwerk
- ✓ Geen uurtje factuurtje



DRIE ACCOUNTANTS
& ADVISEURS

DRIE Accountants & Adviseurs

Nieuwstraat 77
5683 KB Best

Contact

Telefoon: 0499-748010
E-mail: info@drie-advies.nl

DRIE Accountants & Adviseurs in jouw regio

Eindhoven
Best
Son
Sint-Oedenrode
Nuenen

Oirschot
Oosterwijk
Middelbeers
Boxtel
Helmond

De wedstrijd waar ik was (100-1)

Het laatste deel. Laatste? Inderdaad, dit is de laatste aflevering in de serie 'De wedstrijd waar ik was.' Vooruit, omdat dit de 100^e column is, hak ik het laatste deel in twee stukken. 1+1 Gratis, zagezegd. Dus eigenlijk 101 delen? Hoe dan ook, na bijna tien jaar is het mooi geweest. Gedurende die periode heb ik jullie meegenomen op een reis door de tijd waarbij ik heb geprobeerd mijn wel en wee op een luchtige en hopelijk soms ook enigszins leerzame wijze op papier te zetten. In mijn hoedanigheid als scheidsrechter, assistent-scheidsrechter, voetballer, begeleider, waarnemer of zo maar als geïnteresseerd toeschouwer

Ben ik dan maar bij honderd wedstrijden geweest die het vermelden waard waren? Nee, natuurlijk niet. Echter, ik heb ook geprobeerd een tijdsbeeld te geven. Van veranderingen op gebied van arbitrage bijvoorbeeld. Van het strak lopen van de ooit zeer verplichte diagonaal tot het positie kiezen en je looplijn doortrekken. Van zwarte tenues naar een kleurenpalet. Van omgeploegde moddervelden naar hoogwaardig kunstgras. Van hard fluiten en 'luisteren jij' naar het 'verkopen van je beslissing.' Naar het managen van een wedstrijd, het toepassen van Regel 18. Kortom, een verzameling van verhaaltjes die daar in verschillende functies die ik had (en deels nog heb) kris kras doorheen lopen.

De laatste aflevering. Onbewust gaan mijn gedachten naar de al die 'laatste keren' in mijn voetballoopbaan, als je het zo mag noemen. De laatste wedstrijd voor de KNVB die ik floot. Dat was een wedstrijd bij OSC '45, in Den Bosch. Op een prachtige zomerse lentedag eind april, toen de gasten kampioen konden worden en dankzij een 2-2 gelijkspel ook werden. De laatste wedstrijd die ik vlagde in de Hoofdklasse. Dat was Baronie tegen OSS '20. Met een toen nog piepjonge scheidsrechter Ingmar Oostrom, inmiddels in de Eredivisie arbitrerend. De laatste wedstrijd die ik voor RKSV Woensel speelde, uit tegen Rhode. We verloren met 2-0 en we degradeerden, wat een afscheid zeg. De laatste zondag dat ik consul was van sportpark De Hondsheuvels, de thuishaven van Pusphaira, Woenselse Boys, Rust Roest en het inmiddels opgeheven HSE. En niet te vergeten de

laatste training bij Pusphaira, de Eindhovense studentenvoetbalclub. Na dertig jaar training geven was het welletjes. Nou lijkt het misschien of ik helemaal niks meer met voetbal te maken heb. Niets is echter minder waar. Als begeleider, coach en waarnemer ben ik meer dan voldoende onder de pannen en wekelijks op pad, soms zelfs meermalen per week. En natuurlijk train ik nog bijna elke week bij onze COVS. Naar al die activiteiten kijk ik steeds weer met plezier uit. Een cliché? Misschien, maar zeker ook 100 procent waar. Ik houd van voetbal. Oké, soms misschien een keer wat minder. Maar dan is er altijd weer die volgende wedstrijd waar ik enthousiast naar uitkijk.

Die laatste insteek had ik wel eens nodig. Er was wel eens een zondag dat ik 's avonds bij het tandenpoetsen wat moedeloos in de spiegel bij de wastafel naar mezelf keek en vruchteloos probeerde met antirimpel crème de diepe groeven in mijn gefronste voorhoofd weg te masseren. Dan was de wedstrijd die middag bepaald geen eitje geweest, waren de rapen gaar, was de wedstrijd waardeloos en vooruit, het arbitrale trio met mij als een van de vlaggenisten had nou ook niet bepaald een glorieuze dag. Tja, dat kan je wel eens overkomen.

Vooruit dan maar, de weerstand en emotie wegspoelen en in het afvoerputje van de wastafel laten verdwijnen. Haast letterlijk zien verdwijnen, want ja, wat kan je ermee? Gebeurd = gebeurd en zoals gezegd, volgende week wachtte er weer een nieuwe wedstrijd. En soms ook de volgende dag, want tegenwoordig schijnt het niet meer te mogen, vlaggen op zondagmiddag en maandagavond. Toen was dat schering en inslag, we maalden er niet om en we wisten ook niet beter.

Tekst: Jos Halmans



De Mol is aan zijn winterslaap begonnen

Voetbalgedachten gedicht

Juniorenleed

*De kleine keeper in het grote doel
was reeds negen maal verslagen*

*achter hem hoorde hij het gejoel
het was meer dan hij kon gedragen*

*de bal was hard en glad
al negen maal ging hij naar het net*

*en niemand wist dat hij in stilte bad
o, Heer, lag ik nog maar in m'n bed*

*de kleine keeper in het grote doel
werd nog zeven keer gepasseerd*

*en toen, in het algeheel strijdgewoel
is hij hem heel stilletjes gesmeerd.*

Eén van de bijna zestig gedichten die zijn opgenomen in ‘Ik was nog jong en onervaren...’, dat in 1995 uitkwam. De bundel volgde op een oproep van het toenmalige Vroom&Dreesman en moest worden gezien als ‘bloemlezing van de poëtische bevlogenheid van de doorsnee Nederlander’. Dit gedicht is van K. van der Hoof, een in 1935 geboren publicist. Ik kwam het boekje toevallig tegen in een kringloopwinkel, met op de eerste pagina een hartenkreet van, ik denk, de schenker: “Af en toe toe een gedichtje, zodat je je moedertaal niet vergeet!”



Wij helpen u aan 20% meer
omzet

www.customoreconsulting.nl

Info.customoreconsulting.nl

Maakt jouw bedrijf het verschil bij
jouw klanten?

Verschil maken, hoe dan? >

Contact opnemen >



Contactgegevens

Customore Consulting B.V.
Raakheuvel 6
5685 BP Best

Marco: 06 - 105 191 73

Matty: 06 - 105 160 21

info@customoreconsulting.nl

Vers gras tussen de regels: scheurkalender

Als de KNVB meewerkt aan een scheurkalender, dan mag je wat verwachten. Nou daar kun je op rekenen bij 'De officiële voetbalscheurkalender 2026'. Uitgeverij Spectrum heeft er iets moois van gemaakt. Op allerlei gebieden: qua lay-out, het foto- en taalgebruik, de onderwerpen, maar vooral de inhoud. Geen enkele voetballiefhebber mag zich miskend voelen.

Jij/u als lezer kan deze kalender winnen. Spectrum heeft twee exemplaren beschikbaar gesteld. Op de pagina na deze recensie staan drie vragen. Beantwoord die op tijd en wie weet je er een.

De scheurkalender mag een ode aan het amateurvoetbal worden genoemd. Elke zaterdag wordt als 'de mooiste dag van de week' neergezet, met treffende foto's. Van een bal die in een sloot terecht is gekomen en eruit moet worden gevist. Van de vuile sportkleden tot de man of vrouw die de was doet. Het materiaalhek, de tribune en de spons die ook bij amateurvoetballers wonderen kan doen. Een jonge moslima en uiteraard ook een scheidsrechter bij de toss.

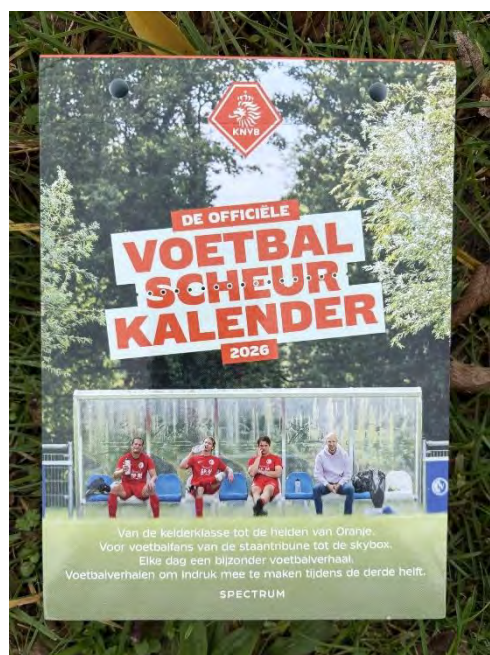
Over scheidsrechters en onze hobby gesproken: er wordt onder het kopje 'hee scheids!' uitleg gegeven bij een aantal spelregels, zoals wat een keeper en een nemer moeten weten wanneer een strafschoep is toegekend. En natuurlijk komen we die ene onvermijdelijke, kale ex-toparbitrator uit Italië tegen. Nee, we noemen zijn naam niet, want daar wordt juist naar gevraagd in de scheurkalender. Deze en andere vragen leiden soms naar simpele antwoorden, maar een aantal kwesties zouden zo in een pubquiz passen (leestip voor Joost en Luuk). Zoals: er is een club waarvan Barcelona alle vier de onderlinge ontmoetingen heeft verloren.

Bijna elke dag bevat wel een weetje. Zoals de oudste voetbalclub in ons land of de maximale speeltijd van een officiële futsalwedstrijd. Of over de wedstrijd met de meeste strafschoppen. Of over clubs, die een bijzondere achtergrond of supporterscultuur hebben. We wijzen onder meer op de 'Gelbe Wand' van Bundesligaclub Borussia Dortmund. Andere dagen

bevatten weer verhaaltjes die (uitwisselbaar) gerangschikt worden onder thema's als 'voetbalhelden' en 'voetbalgeschiedenis', zoals de vliegramp met spelers van Manchester United. Ook culthelden als Stanislav Manolev en Nicolas Isimat-Mirin komen aan bod.

Willy van der Kuylen is één van de voormalige echt goede voetballers uit binnen- en buitenland die worden beschreven. Van Hanegem (beetje slordig dat in de kop zijn voornaam is weggefallen, maar een kniesoor die daarop let) is op 20 februari aan de beurt. Hij wordt dan 82 jaar oud. 'De Kromme' maakte furore in de jaren zeventig, net als Johan Cruijff. We hebben het niet geturfd, maar de kans is groot dat zijn naam het vaakst wordt genoemd. Vanwege Cruijffs onnavolgbare uitspraken, maar ook omdat het in 2026 alweer tien jaar geleden is dat de voormalige wereldvoetballer overleed.

Ook Louis van Gaal wordt geregeld geciteerd. Als trainer van Manchester United kreeg hij (ongewild) de lachers op zijn hand als hij weer eens een Nederlands gezegde of spreekwoord al te letterlijk naar het Engels had vertaald. Iets wat Cruijff, zoals bekend, in Spanje ook geregeld deed. Maar, en dat terzijde, met hem werd niet de draak gestoken.



Leuk zijn ook de bijzondere voetbalshirts, de familieverbanden (denk aan vader en zoons Van Bommel) en de dilemma's die over enkele pagina's worden uitgestrooid en 'waaruit je moet kiezen'. Wat te denken van: een zenuwslopende 4-3 overwinning waar iedereen over praat of een zakelijke 2-0 waarin je de baas was. Of: een perfecte wedstrijd zonder goal of drie keer scoren ondanks een matige dag?

De officiële voetbalscheurkalender 2026/Met medewerking van de KNVB/Uitgeverij: Spectrum/Prijs: 15,99 euro/ISBN: 978-90-00-40074-4.

Tekst: Hans Janssen

Win de officiële voetbalscheurkalender

Zoals gemeld: er zijn twee exemplaren van 'De officiële voetbalscheurkalender' van de KNVB en uitgeverij Spectrum te winnen.

Stuur vóór 5 december de antwoorden op de volgende vragen naar redactie@svbrabantzuidoost.nl.

1. Van welke club heeft Barcelona de vier onderlinge, officiële wedstrijden verloren?
2. Eén van de twee halve finales van het EK voetbal in 1968 (Italië – Sovjet Unie) eindigde in 0-0, ook na verlenging: hoe kwam er toch een winnaar?
3. Welke voetbalclub is door de FIFA officieel bestempeld als oudste van de wereld?

Als er meer goede inzendingen binnen komen, zal worden geloot. Voor degenen die naast deze kalender grijpen: met een prijsvraag in nummer 8 is een andere voetbalscheurkalender te winnen.





WE DRAGEN SCHEIDSRECHTERSVERENIGING BRABANT-ZUIDOOST EEN WARM HART TOE!

Met veel plezier ondersteunen wij de activiteiten van de scheidsrechtersvereniging. Want of je nu de regie hebt over de ICT binnen een bedrijf of de positie van de scheidsrechter in de voetbalsport wilt verbeteren, de beste resultaten bereik je door enthousiast samen te werken.



Simac Techniek NV

De Run 1101, 5503 LB Veldhoven T +31(0)40 258 29 44 **SIMAC.COM**



Wil (66) gaat gewoon door met fluiten

Met een beetje fantasie zijn er best overeenkomsten te vinden tussen Wil Rombouts en schrijvers dezes. We zijn (in willekeurige volgorde) beiden hartstochtelijk Ajax-fan, geboren in 1959, opgegroeid en nog steeds wonend in Brabant, gaan volgend jaar met pensioen en fluiten op zeer acceptabel niveau. Verder zijn we beiden al ruim veertig jaar bij dezelfde vrouw, hebben we (met moeder de vrouw uiteraard) drie kinderen op de wereld gezet en is zowel Wil als ik opa. Met het kleine verschil dat hij vier kleinkinderen heeft en ik 'slechts' twee.

En zo zijn er meer dingen die anders zijn. Ik kom uit het noordoosten van de provincie, Boxmeer, ofwel het Land van Cuijk. Wil is een echte Kempenaar, zag het levenslicht in Eersel en verhuisde vanwege zijn huwelijk naar Bergeijk en woont daar nog steeds met zijn vrouw Helma. Wil is sowieso honkvast (ik overigens ook, maar, wees niet bang lezer, hiermee houdt de vergelijking echt op).

Dat trouwe, dat vasthoudende vind je ook terug in Wils werk: hij is al geruime tijd werkzaam bij Wilvo Metaalbewerking in Bergeijk. Wil is er nog even hoofd expeditie, volgend jaar september wordt ie 67 en dan zet hij er definitief een punt achter.

Ook op politiek gebied heeft Wil gedurende een lange periode een reputatie hooggehouden. Ruim twintig jaar zette hij zich in voor (eerst) de Partij van de Arbeid (PvdA) en daarna GroenLinks-PvdA. De vanuit Den Haag ingezette plannen om deze partijen samen te laten gaan sijpelden ook door naar Bergeijk. Ook hier was sprake van een fusie, maar tijdens de recente Tweede-Kamerverkiezingen bracht die niet het voor deze partij gewenste resultaat. Ook in Bergeijk dus verlies voor de partij, die al op de avond van de verkiezingen afscheid nam van landelijk boegbeeld Frans Timmermans, die zijn verdriet mogelijk heeft weggedronken met een Elske.

Wil denkt dat het nog wel even zal duren voordat de samensmelting echt vruchten gaat afwerpen. Hij zal het hoogstens vanaf de zijlijn volgen. De politieke ambities heeft hij ruim drie jaar geleden van de ene op de andere

dag overboord gezet. Met enige tegenzin, zo lijkt het. De partij wilde verjongen en dat betekende dat Wil plaats moest maken. Hij vond zich terug op (de kansloze) plaats 34 van de kandidatenlijst. Bovendien kreeg hij te weinig voorkeurstemmen. En dat terwijl hij had gehoopt zijn politieke loopbaan af te ronden met een rol als wethouder. De gemeenteraadsverkiezingen van 2022 verliepen echter teleurstellend. De oppositiepartij hengelde vergeefs naar een plaats in de coalitie en daarmee ging ook de hoop van Wil om toe te mogen treden tot het college van burgemeester en wethouders in rook op.

Zo kwam na ruim twintig jaar een eind aan zijn politieke activiteiten voor de voormalige arbeiderspartij. Hij werd hiervoor benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Wil is commissielid, raadslid en fractievoorzitter geweest van (GroenLinks-)PvdA en werd wel eens ‘één van de weinige rooie politici’ genoemd. Zijn partij luidde hem onder meer uit tijdens een partijbijeenkomst en een bedankje op haar website. Ik citeer: “Hij was er altijd als het nodig was, zijn dossierkennis was (en is) formidabel en hij wist precies hoe het politieke bedrijf werkt. Dat alles in combinatie met een groot hart en een open ogen voor de sociale zaak. (...) ge bent ne goeie.”

Dan zou je denken dat Wil na zo’n tijd nog enige voeling met zijn voormalige partij- of debatgenoten zou hebben. Of dat ie 28 oktober aan de buis gekluisterd zat voor de verkiezingsresultaten. Niets van dat alles. Het was mooi geweest: “Ik heb het losgelaten.” In een commissie van Waterschap De Dommel denkt en praat hij nog wel mee.

Politiek gezien stelt Wil zich dus op aan de zijlijn. Als scheidsrechter beweegt hij zich al bijna 25 jaar binnen de rechthoek op de diverse voetbalvelden en voorlopig is hij daar niet weg te denken. “Ik ben er eigenlijk bij toeval ingerold”, steekt Wil van wal. “Ruim vijftientig jaar geleden was ik leider bij de C-jeugd waarin zoon Bram toen voetbalde. Collega Mario van Dinther stelde voor mee te doen aan de cursus voor clubscheidsrechters waarmee RKVV Bergeijk toen begon.”

Zo gezegd zo gedaan, ondanks zijn drukke politieke activiteiten, zijn werkbesognes en het gezin zette Wil zich aan de opleiding. In eerste instantie combineerde hij zijn gefluit met het voetballen bij Bergeijk. Toen

er door een blessure een eind kwam aan zijn actieve carrière, die hij overigens in Eersel had ingezet, meldde hij zich aan bij de KNVB. Maar van deelname aan een bondscursus is het nooit gekomen. Desondanks maakte Wil snel progressie. Hij promoveerde een aantal keren totdat de bond erachter kwam dat hij nooit een officiële opleiding heeft gevolgd en toch op relatief hoog niveau zijn mannetje stond.

Wil ‘moest’ de SOLL-cursus doorlopen, anders zou hij degraderen. Hij zou er geen spijt van krijgen: “Het was heel goed en heel leerzaam.” Wil slaagde voor de opleiding en weet doorgaans elke week wedstrijden in goede banen te leiden. “Ik heb veel mooie wedstrijden gehad, weinig tot geen grote problemen ervaren en er nog nooit een hoeven te staken”, vertelt Wil. Hij probeert zoveel mogelijk de vaart in de duels te bewaren en kan dat goed bijbenen. Dat dankt hij aan zijn conditie, die hij op peil weet te houden door of in Bladel (op woensdag) of in Eindhoven (’s dinsdags) met de COVS-trainingen mee te doen. Maar hij is ook geregeld in de fitness te vinden. En dan is hij eveneens een fervent fietser.

Uithoudings- en loopvermogen is vanzelfsprekend belangrijk voor een scheidsrechter, maar Wil is ook een trouw bezoeker van de themabijeenkomsten van de KNVB en laat de spelregeltoetsen evenmin aan zich voorbijgaan. Verder wil hij van te voren graag weten wat hem te wachten staat wanneer er weer een aanstelling binnen is. Gaat het om een derby, op welke plaatsen staan de twee ploegen? Wil wenst gewoon niet verrast te worden. Toch gebeurt dat wel eens. Pas nog keek hij zijn ogen uit toen hij een wedstrijd in het Gelderse Hedel moest fluiten. Het was er loeidruk en Wil stond ervan te kijken. VV Hedel - SMVC Fair Play (uit Culemborg) trekt normaal gesproken anderhalve man en een paardenkop. Dat was ditmaal anders: onder de vele toeschouwers hadden zich mensen verzameld, die bij elkaar kwamen omdat een dag later in Hedel de jaarlijkse, drukbezochte Paardenmarkt plaats zou vinden.

Wil zou zich goed staande houden, al had Hedel-trainer Fatah Hadouir blijkbaar wat te mopperen. Tegen het Brabants Dagblad zei hij later: „De penalty was zwaar onterecht, maar de scheidsrechter beoordeelt dat het er één is. Dan moeten we de rug rechten.” Zo is het maar net.



*Boven: Wil voor
aanvang van pas
gespeelde VV
Hedel – SMVC
Fair Play (eigen
foto).*

*Beneden: Wil zit
er 'bovenop bij
BMC – Real Lunet
(eigen foto van
tijdje geleden).*



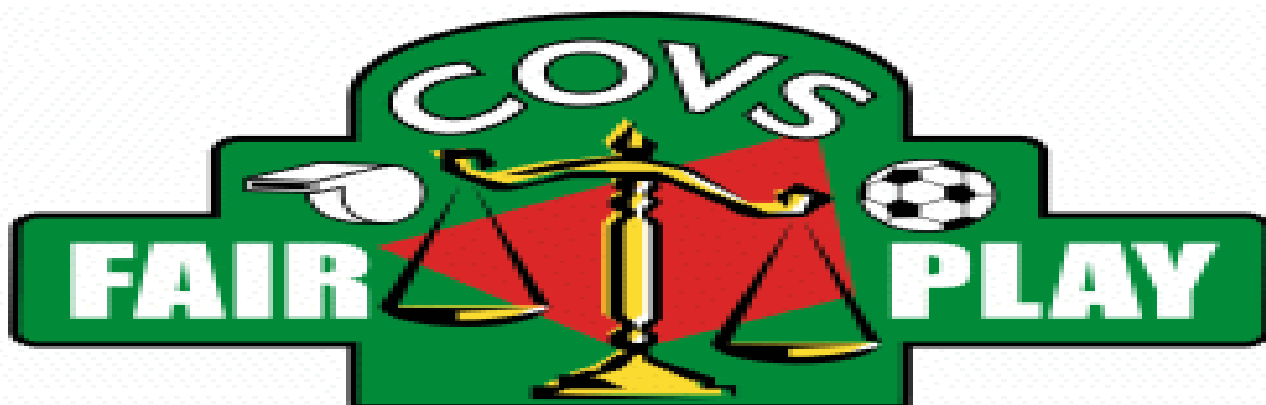
En zo weet Wil nog meer wedstrijden te herinneren, die hem om de een of andere reden zijn bijgebleven. Zoals een duel, in het begin van zijn carrière, tussen het toenmalige VVS en Tivoli in Eindhoven. “Ik kon het sportpark niet vinden. Zag onderweg wel in de buurt van die grote containers staan, maar had niet in de gaten dat daar het veld moest liggen. Iemand wees me daarop de weg en wenste me lachend veel succes toen hij merkte dat ik de scheidsrechter zou zijn. Van de rapporteur kreeg ik later een goed rapport.” Zijn prestatie had dus nog niet geleden onder de zoektocht.

En dan was er eens een ontmoeting tussen DEES (Wintelre) en Weebosch. Wil kreeg het verwijt dat hij één van de ploegen had ‘genaaid’. Na afloop meldde hij zich zoals gebruikelijk in de bestuurskamer. “Toen ik daar naar binnen liep, viel het gesprek ineens stil. Ze zullen het wel over mij hebben gehad.”

Ten slotte een beslissingswedstrijd om het kampioenschap tussen de Eindhovense fusieclub WVVZ en BES uit Borkel. Wil: “Het was die dag zo warm, we speelden op kunstgras, dat gloeiend heet was, en het spel golfde op en neer. En dan moest ik ook nog vijf tot zes minuten extra tijd bijtrekken. Toen ik affloot leek het wel of iedereen omviel. Allemaal bevangen door de hitte.”

P.s.: ik heb op een andere partij gestemd dan GroenLinks-PvdA. Welke laat ik in het midden, maar ook de mijne heeft verloren.

Tekst: Hans Janssen





ScaleUpCapital



Personal training in een privéruimte!

ME Training
Sport & Voeding

Oirschot 06-13 50 64 60
www.me-training.nl

van Voskuijen & Koekkoek
NOTARISSEN • BLADEL

www.notarisbladel.nl

Uw adviseurs op het gebied van:

Samenlevingsovereenkomsten
Huwelijkse voorwaarden

Onroerende zaken
Nalatenschappen

Testamenten
Ondernemingen

Sniederslaan 158 Bladel Tel. 0497-383030 e-mail: info@notarisbladel.nl

EREGALERIJ



SCHEIDSRECHTERSVERENIGING **BRABANT-ZUIDOOST**

Erevoorzitter:

Christ van de Donk

Ereleden:

Anton Bogers

Henk van Bekkum

Wil van den Boorn

Rinus van den Heuvel

Jan van den Putte

Leden van Verdienste:

Peter Houdijk

Paul Janssen

Hans Moonen

Nico Rensen

Tjeu Steijvers

Cor Versmissen

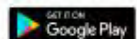
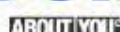
Verenigingslid van het jaar 2024

Eric Warners



Sponsor onze club gratis!

Koop je wel eens bij één van de volgende webwinkels?



Ga dan voortaan eerst naar onze website en klik op de SponsorKliks banner.
Van elke aankoop via SponsorKliks bij een van de aangesloten winkels
gaat een percentage naar onze vereniging. Zonder dat het je iets extra's kost!
Een kleine moeite toch?



Zoals de ouden floten - Ab Schuurmans

Ab Schuurmans werd geboren op 14 december 1952. Hij floot van 1987 tot 1996 in het betaald voetbal en stond als scheidsrechter bekend om zijn lange haren. Belangrijker: hij is trots op het feit dat hij ruim een halve eeuw de arbitrage heeft kunnen dienen. Als scheids en ook door ruim duizend cursisten te helpen.

Zelf heeft Schuurmans nooit gevoetbald. Zijn broer wel, die speelde bij het toenmalige EMM, dat later opging in HSV Wasmere. Toen Ab negentien jaar oud was, las hij in het clubblad van EMM dat er scheidsrechters werden gezocht. Aldus geschiedde en haalde hij vervolgens zijn scheidsrechterdiploma van de KNVB. Ondertussen was hij ook nog vijf jaar leider van een pupillenteam van EMM.

De Hilversummer kwam veelal in actie in de lagere reserve klassen. Pas toen de regionale KNVB-scheidsrechtscommissie, die kennelijk iets tegen zijn lange haren had, werd vervangen, kreeg hij loon naar werken. Hij kreeg toen eindelijk beoordelingen en werd steeds vaker aangesteld voor standaardwedstrijden. Toen Schuurmans hoger ging fluiten en clubs in de Zaanstreek bezocht, hoorde hij vaak: “Oh, we krijgen vandaag die scheidsrechter met dat lange haar.” Die lange haren hoorden bij hem. Hij liep niet echt in de pas, had een hekel aan gezag en aan mensen die hem hun wil oplegden wat hij moest doen. Vanaf zijn veertiende jaar had hij zijn haar laten groeien.

Schuurmans was al 34 jaar toen hij zijn debuut maakte in de Eerste divisie. Dat was op 29 augustus 1987 in de wedstrijd SC Veendam tegen Excelsior (4-1). Al een paar maanden later, op 31 oktober 1987, floot hij in de Eredivisie (FC Volendam tegen FC Den Bosch, eindstand 0-3). Hij stond erom bekend dat voetballers best iets tegen hem mochten zeggen en dat hij niet snel een kaart trok. Hij voelde het spelletje aan, net als Bas Nijhuis met wie hij zich nu zou willen vergelijken. Echter, hij trok wel een grens, dan was het ‘genoeg = genoeg’.

Ooit was Ab Schuurmans een bezienswaardigheid op de velden. Met zijn lange haren tot onder zijn rug leek hij een beetje verdwaald tussen al die betaalde voetballers. Je zou hem eerder verwachten op een hardrockfestival met heavy metalmuziek. Toch was hij twaalf jaar lang niet alleen een opvallende maar zeker ook een gewaardeerde scheidsrechter. Op het veld was hij meer een sociaal werker dan een politieagent. Anno nu zou men zeggen dat hij het managen van een wedstrijd zeer goed beheerste.

In zijn spijkerjeans en -jack toerde hij het hele land rond, op weg naar zijn wedstrijd en onderweg genietend van rockmuziek op volumestandje tien. Schuurmans daarover: "Onderweg naar het stadion Motörhead draaien, was voor mij de ideale wedstrijdvoorbereiding."

In 1999 moest Ab Schuurmans helaas stoppen vanwege aanhoudend knieletsel en verdween een van de kleurrijkste scheidsrechters geruisloos van de voetbalvelden. Hij floot nooit een internationale wedstrijd, was als grensrechter wel ooit een keer actief op de heilige grond van het Wembley-stadion in Londen en knipte uiteindelijk toch zijn lange haren af. Nadat hij was gestopt met fluiten, werd hij scheidsrechtercoach en gaf hij cursussen namens de KNVB. Hij was van 1998 tot september 2017 docent arbitrage veldvoetbal. Ook fungeerde hij jaren als coach scheidsrechters betaald voetbal en maakte hij deel uit van de klankbordgroep waarnemers en coaches. Schuurmans is benoemd tot Lid van Verdienste van de KNVB, maakt deel uit van de Club van Gedecoreerden van het KNVB-district West I en werd begin vorig jaar in de bloemetjes gezet door COVS 't Gooi.

Naast zijn reguliere baan bij het UWV stak Ab Schuurmans zijn vrije uren volledig in twee grote liefdes. De Hilversummer beschikt over een enorme platen- en cd-collectie en is een van de grootste Led Zeppelin-verzamelaars van ons land. Ab Schuurmans kan anno 2025 anoniem over straat lopen. Zelden wordt hij herkend, wat niet zo vreemd is. Tegenwoordig is hij een van de velen maar zijn onafscheidelijke cowboylaarzen verraden zijn vrije geest, en zijn onverwoestbare hang naar rock-'n-roll.

Tekst: Jos Halmans

Toen Valleivogels tegen Feyenoord speelde

Het was een gure, winderige zaterdagmiddag in de beginjaren tachtig toen Valleivogels, de trots van Scherpenzeel, het opnam tegen Feyenoord in een oefenwedstrijd die de geschiedenisboeken van de club zou halen. Het duel trok honderden toeschouwers naar sportpark De Bree-West. Nieuwsgierig naar de Rotterdamse grootmacht — maar vooral naar de man met het fluitsignaal: scheidsrechter Ab Schuurmans.

Schuurmans was geen doorsnee arbiter. Zijn verschijning alleen al was genoeg om menig supporter twee keer te laten kijken. Zijn lange haren, glanzend en golvend tot halverwege zijn onderrug, waaiden als een vlag in de koude voorjaarswind. Terwijl de Feyenoorders nog wat lacherig keken bij de aftrap, was het duidelijk dat Schuurmans geen man was om te onderschatten. Zodra de bal rolde, straalde hij rust, gezag en een zekere eigenzinnige flair uit — het soort autoriteit dat je niet leert op een cursus, maar dat je bent.

De wedstrijd zelf verliep sportief, al liep de spanning soms hoog op. Valleivogels, gedreven door het thuispubliek, beet fel van zich af. Feyenoord, met een mix van ervaren namen en jonge talenten, had het niet makkelijk. Maar telkens als er een overtreding in de lucht hing of een sliding iets te enthousiast werd ingezet, stond Schuurmans er — resoluut, fluit in de mond, haren wapperend, hand omhoog. Zijn beslissingen waren zuiver, zijn aanwezigheid onmiskenbaar.

Na afloop ging het in de kantine niet eens zozeer over de uitslag (een eervolle 1-4 voor de bezoekers), maar over ‘die scheids met dat haar’. Ab Schuurmans had die middag een kleine cultstatus verworven in de Vallei. “Een man met karakter,” zei een oude supporter, “zo eentje zie je er niet veel meer van.”

Tekst: Henk van Bekkum

ACCOMMODATIE COVS “DE STIP”

Ideaal en rustig gelegen in de groene long van
Eindhoven



Bijzonder geschikt voor:

- * Sportieve ontmoetingen
- * Cursussen
- * Vergaderingen
- * Recepties
- * Lezingen
- * Binnen- en buitenrecreatie

Accommodatie

“DE STIP”

Genneper Parken Eindhoven

Voor afspraken:

destip@svbrabantzuidoost.nl

Vijftig jaar gezamenlijk clubblad (deel 13)



Spelverruwing, respectloosheid, jeugdvoetbalscheidsrechters, de media en rapporteurs. In bijna elke editie van het clubblad kwamen deze thema's vijftig jaar geleden voorbij. In één van de laatste nummers van de eerste (en tevens) laatste officiële jaargang waarin dit blad voor de COVS-leden van Eindhoven én Valkenswaard wordt gemaakt, wordt uitvoerig stilgestaan bij het fenomeen rapporteur.

Het is niet de rapporteur die een scheidsrechter maakt of breekt; de scheidsrechter zelf heeft het in eigen hand. Dit is de boodschap van W. Hartjens uit Heeze, die ruimschoots aan het woord komt. Hij was een van de eerste personen die aan begeleiding deden. Speciaal om beginnende scheidsrechters wat bij te brengen. Hartjens legt uit wat hij onder rapporteren verstaat: "Rapporteren is een stuk persoonlijkheidsvorming, het moet deskundig en oordeelbevoegd gedaan worden. Hij (de rapporteur, red.) dient zich dan ook betrokken te voelen bij de wedstrijd om zodoende zo objectief mogelijk een scheidsrechter te beoordelen zodat deze van het rapport voor de volgende keer er wat van leert." Hartjens vraagt zich wel af hoe een ideaal rapport eruit zou moeten zien.

Volgens de oud-voetballer en voormalig scheidsrechter kan niet iedereen zomaar rapporteur worden. Hij is geen voorstander van contact met de scheidsrechter, voor, tijdens en/of na de wedstrijd: "Het is tenslotte geen begeleiding." Over clubgrensrechters heeft hij ook een duidelijke mening: zij die alleen en voor alles (gemeen) voor hun club vlaggen, zouden eigenlijk meteen van de lijn afgehaald moeten worden. Wat het leukste van het rapporteren is? Hartjens: "Als de scheidsrechter het zo goed doet dat je kan zeggen, zo zou ik het ook gedaan hebben, iets van jezelf in terugvinden."

Blick | marktonderzoek

Meer weten over Blick Marktonderzoek?

Kijk op www.blickmarktonderzoek.nl of
stuur een e-mail naar
h.houtepen@blickmarktonderzoek.nl of
bel ons via 06-52488961

Zorgeloos...



Schellekens & Vrenken
Accountants en Adviseurs



Hof 10 • 5571 CC • Bergeijk
Postbus 73 • 5570 AB • Bergeijk
T (0497) 55 56 55 • F (0497) 55 51 01
www.schellekens-vrenken.nl

Een ander *hot item*: de jeugdvoetbalscheidsrechter. Blijkbaar denken een onlangs opgerichte jeugdcommissie en de COVS anders over (de begeleiding van) jeugdvoetbalscheidsrechters. Die is nodig om die op een hoger peil te breng. De commissie zou niet willen vasthouden aan voorwaarden waaraan een jeugdscheids moet voldoen en heeft geen behoefte aan ‘prestatiefluiters’. De COVS juist wel. De belangenorganisatie is er alles aan gelegen om de jeugd de spelregels correct te laten toepassen en in een goede conditie te laten fluiten in kleding die voor 100 procent in orde is. Over één zaak is iedereen het wel eens: beter een goede jeugdleider als scheidsrechter dan een slechte jeugdvoetbalscheidsrechter.

Over jeugd gesproken: ene Jan Fleerakkers is zo trots als een pauw op het spelregelteam van de COVS en het jeugdteam van DOSKO '32 die mede door zijn inbreng hoge ogen hebben gegooit tijdens regionale en landelijke wedstrijden. Een wijze les van Jan: “Hoe beter men de regels beheerst, des te gemakkelijker men overtredingen kan onderscheiden, rangschikken en erover beslissen. Daarom zou ik aan ieder het advies willen geven: verdiep u iets meer in deze materie.”

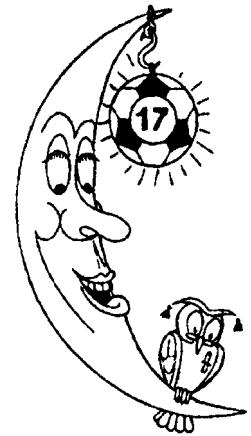
In het clubblad ook een terugblik op allerlei activiteiten, zoals een informatieavond voor KNVB-betrokkenen. Het ging er soms heel serieus aan toe. “Op een slechte of minder goede conditie volgt dan ook degradatie. Het ligt in de scheidsrechter zijn eigen hand en wil om promotie te maken”, zo werd de toehoorders voorgehouden. Verder werd de scheidsrechters gevraagd toch echt tijd bij te trekken als zich blessures hebben voorgedaan. Er was namelijk geconstateerd dat een wedstrijd drie en vier minuten te vroeg was afgelopen. Foei! En wacht niet te lang met het opstellen van je rapport: “We zijn zondags toch niet te moe om een rapport te schrijven als dat moet.”

Op naar het laatste deel van deze rubriek, op naar het dubbeldikke kerstnummer. De redactie kondigde in nummer 9 aan dat ze er iets moois van hoopt te maken. We zijn benieuwd!

Tekst: Hans Janssen

De toon gezet

Een scheidsrechter zonder fluit is als een dirigent zonder stok. Geen stok om mee te slaan, maar om te verduidelijken en de maat aan te geven. Zowel met stok als fluit dirigeer je orkest en spelers. Het zijn communicatiemiddelen om controle uit te voeren. De stok van de dirigent kent een lengte van 25 tot 60 centimeter, daarentegen is die van de fluitist piepklein tot nog geen vinger lang. De lengte van mijn fluit is 5 centimeter.



Tot 1884 kende de voetbalsport nog geen scheidsrechtersfluit. Nee, ik fluit niet op de duim. De spelers werden tot de orde geroepen door stemverheffing, met zakdoeken, stokken en het zwaaien van handen. Onbekend is, of er ook ratels zijn gebruikt. Whistling Jack Smith was nog niet geboren, kennelijk destijds geen talent om het spel te onderbreken met de mondfluit.

Met bloed, zweet en tranen de spelregeltoets afgelegd, een zware bevalling die 85 punten in de bonus doet. De vraag, of een scheidsrechtersfluit een verplicht hulpmiddel is, werd niet gesteld. Anders had ik erop gegokt dat fluiten op de vingers is toegestaan. Het natuurlijk afstellen van het volume is weliswaar een praktisch probleem.

De scheidsrechtersfluit als communicatiemiddel. De rapporteurs hebben de opdracht om de kwaliteit van de fluit te bewaken. Met de fluit kun je scoren. Vergis je niet, collega. U kunt een toparbiter zijn, maar deugt uw fluit niet, dan kunt u uw ambities wel op de mestvaalt gooien. Hebt u een slap fluitje, dan krijgt u puntaftrek. Dat Björn Kuipers een toparbiter is geweest heeft hij mede te danken aan zijn Valkeen, de luidruchtigste fluit met 127,6 decibellen. Hard erop blazen en de speler binnen gehooraafstand kan een afspraak maken bij de audioloog. Hobbyschade, na vijftig jaar fluitspelerij. Te hard op de fluit geblazen, waardoor ik aan een gehoorapparaat moet. Eigenwijs is ook wijs, het is wel gemakkelijk om niet

te veel gezeur aan je kop te horen.

Een rapporteur wilde mijn fluit zien. Wat krijgen we nu voor onoorbaar voorstel? De mooiste ballen zitten in de zak van de scheids. De fluiten uit de vorige eeuw hadden een bal of een erwt in het balhuis van de fluit. Fluiten met ballen zijn de klassieke fluiten. Zij kunnen een 'keel' opzetten, dat is het kenmerkende vibrerende geluid. De prinsessenfluit herbergt een erwt, dat is een luxueuze gevoelige fluit, voor de schaarse liefhebbers.



Ik heb een fluit zonder bal. En die wil de rapporteur zien, want hij is niet tevreden over het geluid dat mijn fluit teweegbrengt. Moet ik me schamen voor mijn fluit met een schacht van 5 centimeter? Zal ik de rapporteur ernaar laten fluiten? Hem toch maar uit de broekzak gehaald, mijn Fox 40,

Lees verder op pagina 33

SCHEIDSRECHTERS SCOREN BIJ:



FLUITEN



KLEDING



HORLOGES



VLAGGEN



HEADSETS



NOTITIEKAARTEN



SHOP HIER



KOMPASSTRAAT 34, 2901 AM CAPELLE A/D IJSSEL

INFO@REFSHOP.NL

WWW.REFSHOP.NL

085-0794020

Vervolg van pagina 31

een populaire standaardfluit, waar de vrij jong overleden oud-toparbiter John Blankenstein, soeverein, mee heeft gespeeld. De Fox 40 is een standaardfluit met een onderscheidende toon en gepaste hardheid. Ik wil de rapporteur niet teleurstellen, want ik ben afhankelijk van zijn luimen.



Welke ambitieuze scheids wil immers niet met zijn fluit scoren? Wil de rapporteur mij een ander fluit aansmeren? Nee, toch niet, want hij begint niet over de fluit, waarmee hij heeft gespeeld. En over andere merken heeft hij het niet. Hij is dus geen gladde vertegenwoordiger van een fluitenfabrikant.

Toch maar op zoek naar een andere fluit of werken aan mijn blaaskracht en mondtechniek? De webshops herbergen een karrevracht aan fluiten en prijzen hun eigen waar aan. Je kunt een fluit kiezen die je past als een goed zittend jas. Reclamemakers willen je wat wijs maken of je wat op de mouw spelden. Hoe komt het toch, dat mensen zo achterdochtig zijn? Wekt het vertrouwen om te beweren dat je te vertrouwen bent? Reclame is juist het toonbeeld van bedrog met de bedoeling een gelovige van je te maken, waar je zelf in wilt geloven, omdat we er niet van houden voor de gek gehouden te worden. Je mag in het doolhof op zoek gaan naar de perfecte fluit. Een reclameslogan: Scheidsrechterfluitjes voor heren en dames: vind jouw match. Fluitende meisjes en loeiende koeien zijn geen goeie. Een waarheid als een koe? Er breken immers nog weinig vrouwen door? Heeft scheidsrechteresse Shona Shukrula nog niet de match gevonden? Zou een vingerfluit helpen haar ambities te bereiken?

Zoek het maar uit in het woud van de aangeboden fluiten? Vind maar eens de fluit die bij je past, het perfecte fluitje dat aansluit bij jouw stijl van leidinggeven, waar je op vertrouwen kunt, zoals een reclamemaker me wijs maakt. Een gebruikte fluit kun je immers niet retourneren. Ik heb nog nooit een scheids met een kegelvormige knijpfluit gezien. Bedoelen ze, dat met een ideale match voor de dames? In ieder geval wel hygiënisch, want er is geen mondtechniek voor nodig, want het is handwerk. De oerfluiten met balletjes, zoals de Acme Thunderer, zijn uit de mode. Deze fluiten zijn te nat en te smerig. Ik heb het al over de fluit van Kuipers gehad. En ergens anders lees ik, dat de Acme Tornado 2000 de luidste en krachtigste fluit ter wereld is. Toch met 122 decibel minder luidruchtig dan die van Kuipers. Alleen het woord tornado al, daarmee blaas je de spelers van je weg.

Je hebt ook nog diverse fluiten, verschillend van kleur. Vrouwen zijn daar gevoelig voor. Wil je daarmee matchen? Een ander heeft het over het perfecte fluitje, dynamisch, gemaakt van duurzame materialen die tegen een stootje kunnen. Om je wedstrijd met vertrouwen te leiden. Het gaat niet alleen om de kleur en het volume, maar ook om het materiaal, zoals plastic of roestvrij staal. Timbre maakt het geluid uniek. Ergonomisch ontwerp, comfort, lichtgewicht, zodat de fluit zacht tussen de lippen sluit. Een goed scheidsrechtersfluitje ligt lekker in de mond en gaat lang mee, gemaakt van duurzaam materiaal dat goed tegen een stootje kan. Een eenvoudig mondstuk, waardoor je beter op de wedstrijd kunt concentreren zonder afgeleid te worden. Bent u ooit afgeleid door de fluit? De reclamemaker wilt, dat u zich laat verleiden tot zijn aangeboden fluit.

Hoe meer aangeboden, des te moeilijker de keuze met welke je de spelers de mond wil snoeren. Zal ik een bod doen op de fluit van Kuipers, een duur *collectorsitem*? Nee, daar kick ik niet op. Hou het toch maar bij mijn Fox. Geloof in hun reclamecampagne. Het produceert een hoog geluid en heeft een groot bereik door de twee luchtkanalen. De Fox heeft geen balletje, daarom werkt hij altijd. Een Fox laat je nooit in de steek. Gebruik hem nu, het is echt een fluitje van een cent. Goh, zeg, met die fluit kan iedereen een topper aan. Wat is het toch, dat rapporteurs zo op de fluit gefixeerd zijn? Dat wordt hun op de cursus geleerd en vormt een belangrijk onderdeel van de rapportage. Iedere fluit wordt de maat genomen. Het fluitend oor van de rapporteur hoort valse fluitisten. Het is eenvoudig, spelen met de fluit.

Zwart wit gezegd, zacht fluiten bij een onvoorzichtige overtreding en hard bij een onbesuisde. Het is muggenzifterij van het rapportagesysteem en vervolgens maakt de rapporteur er iets gewichtigs van. Ergens extreem aandacht op leggen en je maakt er een probleem van. Ik had zelden problemen met mijn fluit, maar door de aandacht hierop, werd het een probleem. Je wilt de rapporteur een plezier doen, een onmogelijkheid. Sinds de aandacht hiervoor, krijg ik van spelers te horen, dat zij mijn fluit niet horen. Het valt niet mee de juiste toon aan te slaan. Je eigen stem klinkt in je eigen oren anders dan die voor een ander. Zo geldt dat ook voor het fluitend oor. Elke scheidsrechter fluit, zoals hij gebekt is. Laat u zich niet van de wijs brengen en maak van de buitensporige gevoeligheden van de rapporteur geen probleem. Ik heb gisteren zonder op mijn fluitspel te letten een heerlijke wedstrijd gefloten.

Jur Wijsman

Tekst boven de titel van de symfonische band Camel uit Song Within A Song. Luister en volg het bedwelmende fluitspel van Andrew Latimer. The sun has left the sky. Now you can close your eyes. You and the song (de fluit) will always stay together.

WILVO

think. make. organize. you win.

Melkweg 1
5571 SM Bergeijk
+31 (0)497 78 33 33
info@wilvo.nl



Scheidsrechtersvereniging Brabant-Zuidoost:

Kamer van Koophandel
Clubhuis De Stip

Nummer KVK: 40236533 Eindhoven
Genneper Parken, Bram Venemanlaan 5
5644 HV Eindhoven

Mailadres
Redactie-adres
Website

info@svbrabantzuidoost.nl
redactie@svbrabantzuidoost.nl
www.svbrabantzuidoost.nl

Dagelijks bestuur

Voorzitter

Jeroen Quinten
voorzitter@svbrabantzuidoost.nl

Secretaris

Daniël Jansen
secretaris@svbrabantzuidoost.nl

Penningmeester

Luuk Hendrix
penningmeester@svbrabantzuidoost.nl

Overige bestuursleden

Lennart Geertsen, Milan Meulen, Kylian
Walthuis en André Werrelmann

Commissies

Accommodatie De Stip

Henk van Bekkum, Pieter Elbersen en
Jeroen Quinten

Activiteiten

Lennart Geertsen, André Werrelmann

Begeleiding

Lennart Geertsen

Commercie

Luuk Hendrix en André Werrelmann

Pr en media

Henk van Bekkum, Anton Bogers, Hans
Janssen en Kylian Walthuis

Spelregels

Daniël Jansen, Nick Ooms en Joris
Heusschen

Sport en training

Lennart Geertsen, Luuk Hendrix, Hans
Moonen, Jeroen Quinten en Eric Warners

Tuchtzaken en molest

Daniël Jansen en Jeroen Quinten

Werving en behoud

Nick Ooms, Kylian Walthuis, Jeroen
Quinten



Jeroen Quinten

taxaties en aankoopbegeleiding

Taxatie nodig?

Aankoopadvies nodig?

Bel Jeroen Quinten voor het speciale
tarief voor scheidsrechters!



J.J.L.W. Quinten
06 - 47 24 20 99

info@jeroenquinten.nl
www.jeroenquinten.nl

Sportprijzen

van traditioneel tot origineel
van metaal tot glas

Mooie, traditionele bekers,
klein of heel groot,
sport-specifieke prijzen,
opvallende, afwijkende
of zeer fraai vorm-
gegeven trofeeën, maar
ook medailles. In diverse
materialen zoals glas,
metaal en kunststof.



Van Laarhoven
sportprijzen

Flight Forum 3512
5657 DW Eindhoven
Tel. (040) 251 91 71
info@drukkerijvanlaarhoven.nl
www.drukkerijvanlaarhoven.nl