

SCHEIDSRECHTERSVERENIGING  
BRABANT-ZUIDOOST



# DE SCHEIDS RECHTER

## De koek is nog niet op

De (meteorologische) zomer is in aantocht, maar er moet nog altijd een aantal prijzen worden verdeeld. Niet alles is verteld in deze eerste helft van dit jaar. Ook in nummer 3 van De Scheidsrechter (de voorlaatste voor de zomerstop) zijn we erin geslaagd om jou/u als lezer iets smakelijks voor te schotelen. Zelfs de vaste scribenten hebben andermaal voldoende inspiratie gevonden om eigen ingrediënten aan te dragen.

Zo blijven we jou/u verrassen. Met ditmaal ook een lang, maar interessant (zowaar Eindhovens getint) artikel over een ... fluitje van een cent.

Over koek gesproken: ik ben blij dat ik sinds kort voor de KNVB ook weer als scheidsrechter aan de slag kan. Dit 'toetje' bracht me pas in Kerkrade waar uiteraard een stuk taart op me lag te wachten en waar ik een praatje kon maken met dé clubman van Roda JC (82), die al 73 jaar aan deze vereniging is verbonden. Ook voor hem is de koek nog lang niet op.

**Vriendelijke groeten, de hoofdredactie.**

SCHEIDSRECHTERSVERENIGING  
**BRABANT-ZUIDOOST**



# Van de voorzitter

En weer kwam de hoofdredacteur met de vraag om een stukje te schrijven. Voor mijn gevoel had ik de vorige net ingeleverd, maar dat was toch al weer ongeveer zes weken geleden. Vroeger zouden we zeggen dat we dan maar in de pen klimmen, maar tegenwoordig rammelen we er een stukje uit op het toetsenbord.

Het is bijna bijtjesdag. Pas hebben de scheidsrechters de tussenstand gehad dus de meesten weten wel hoe ze ervoor staan. Zelf sta ik in de middenmoot en denk dat ik wel veilig ben om dit jaar in groep E te blijven. Maar ik voel de hete adem van de jeugd in mijn nek. Op basis van de rapportages heb ik goed gescoord, maar de looptest en de spelregels kosten punten ten opzichte van de jeugd. Ondanks mijn 50+ leeftijd heb ik trap 19 gelopen, waar ik ontzettend trots op ben en wat goed is voor 70 punten. Veel van de jongere scheidsrechters lopen tot trap 22 waardoor ik automatisch 30 punten minder heb en deze tellen nog dubbel ook, 60 punten dus.

En de spelregeltoets wordt met AI gedaan waardoor velen 100 procent score hebben. Met mijn boerenverstand haalde ik gelukkig 90 procent, maar ook daar mis ik dus 10 punten. Misschien is dit niet het podium om hierover te mopperen, maar het wordt steeds moeilijker om bovenin mee te draaien en onderin weg te blijven. Nu is het mijn ambitie misschien niet om te promoveren, handhaving is voor mij het doel. Maar je begint het seizoen eigenlijk op voorhand al met een achterstand.

Nu ik dit kwijt ben kijken we weer vooruit naar het eind van de competitie. Ik was er zelf niet bij, maar Mathijs Dommerholt heeft bij de goed bezochte 3e Helft iedereen weer in de kunst van het assisteren wegwijs gemaakt. De aanwezigen kregen andermaal de nodige tips en trucs mee om de scheidsrechter van dienst te helpen. Heel fijn, omdat er toch weer veel scheidsrechters mogen assisteren in de nacompetitie. Zelf hoop ik op één wedstrijd fluiten en één assisteren in de nacompetitie. Fluiten is uiteraard het leukste, maar ik haal zeker ook voldoening uit het hanteren van de vlag.

Op 12 juni zal de seizoensafsluiting plaats vinden. Onlangs is hiervoor de uitnodiging uitgegaan. Wij hopen dat vele van onze leden de weg naar De Stip zullen vinden om met ons te genieten van een hapje en een drankje. Meestal is dat een gezellig en goed bezochte activiteit.

Als binnenkort zowel de profcompetities als de amateurcompetities voorbij zijn, staat het WK voor de deur. Hopelijk komt onze Nederlandse afvaardiging ver in het toernooi. Of het nu de voetballers zijn of Team Makkelie, we hebben geen voetballoze zomer dit jaar.

Ik wens iedereen weer veel leesplezier met ons clubblad.

Met sportieve groet, Jeroen Quinten

\*\*\*\*\*



*Expertise in efficiënter produceren*

**YOUNG**  
CUTTINGTOOLS

**VOLG ONS**  
f in  
WHATSAPP  
+31-06-17714749



**YOUNG CUTTINGTOOLS BV**  
Meerheide 100b  
5521 DX Eersel  
Postbus 60  
5520 AB Eersel

Tel. +31 (0)497-820213  
Fax +31 (0)497-820214  
info@youngcuttingtools.nl  
www.youngcuttingtools.nl

Prijzen exclusief BTW, prijzen zijn geldig t/m 31-07-2024 onder voorbehoud van prijwijzigingen en drukfouten.



**DRIE**  
ACCOUNTANTS  
& ADVISEURS



### *Jaarrekening*

- ✓ Administratie
- ✓ Boekhouding
- ✓ Scanboekhouden
- ✓ Inkomstenbelasting
- ✓ Vennootschapsbelasting
- ✓ Omzetbelasting

Jaarrekening



### *Fiscaal advies*

- ✓ Herstructurering
- ✓ Financiële planning
- ✓ Keuze rechtsvorm
- ✓ Erfbelasting en schenkbelasting
- ✓ Inbreng onderneming in BV

Fiscaal advies



### *Over ons*

- ✓ Vaste prijzen
- ✓ Persoonlijke sfeer
- ✓ Uitgebreid netwerk
- ✓ Maatwerk
- ✓ Geen uurtje factuurtje



**DRIE** ACCOUNTANTS  
& ADVISEURS

#### **DRIE Accountants & Adviseurs**

Nieuwstraat 77  
5683 KB Best

#### **Contact**

Telefoon: 0499-748010  
E-mail: [info@drie-advies.nl](mailto:info@drie-advies.nl)

#### **DRIE Accountants & Adviseurs in jouw regio**

Eindhoven  
Best  
Son  
Sint-Oedenrode  
Nuenen

Oirschot  
Oosterwijk  
Middelbeers  
Boxtel  
Helmond

## Hennie Merks (73), een markante man

De laatste jaren was hij vooral bekend als eigenaar van Molen De Roosdonck, een van de vele bezienswaardigheden in zijn woonplaats Nuenen. Maar diverse leden van onze vereniging hebben Hennie Merks meegemaakt als een goede, markante en soms wat eigenzinnige scheidsrechter. Van COVS Eindhoven e.o. was hij lid van 1976 tot 2012. Onze oud-clubgenoot overleed plotseling op 3 mei, hij werd 73.

Hennie is jarenlang ook een vertrouwd gezicht geweest binnen RKSU Nuenen. Eerst als actief voetballer en later als scheidsrechter. In de jaren tachtig (van de vorige eeuw) behoorde hij tot de top in Zuidoost-Brabant en was hij binnen en buiten de lijn graag gezien. Hij maakte er dikwijls een beetje de 'Hennie Merks show' van. Alsof het hem heel makkelijk afging, lekker uit de losse pols fluiten. En toch indruk maken. Het mag als een beloning worden beschouwd dat hij in 1988 de vriendschappelijke wedstrijd tussen het toenmalige Veloc en het grote Barcelona (van trainer John Crujff) mocht fluiten. Veloc verloor nipt, 0-16.



Met zijn inzet en toewijding, zo schrijft RKSU Nuenen op zijn website, schopte hij het zelfs tot het betaalde voetbal. Als scheidsrechter (geheel rechts op de foto, met Bert Wildenberg en Jur Wijsman als assistenten) lukte het hem niet om de Eredivisie te halen; hij groeide er wel uit tot een vaste waarde als grensrechter. Zo maakte hij alsnog carrière. Jarenlang was hij een vaste

kracht bij heel veel wedstrijden op het hoogste nationale niveau. Een gewaardeerde kracht die maar zelden op een foutje was te betrappen. Ook eentje met lef: hij had een piepsignaal niet nodig om de scheidsrechter naar de kant te roepen: Hennie loste een conflict op niet mis te verstane wijze zelf wel op. Na zijn actieve carrière was hij waarnemer namens de KNVB.

**Tekst: Hans Janssen, met dank aan Jur Wijsman**



*Voorafgaande aan de 3<sup>e</sup> Helft werd op 12 mei zoals gebruikelijk onder leiding van Hans Moonen en Eric Warners een uur lang fanatiek getraind.*

*Daarna was het voor de groep die hieraan meedeed, aangevuld met onder anderen een aantal oud-bekenden, tijd voor de 3<sup>e</sup> Helft, met Mathijs Dommerholt als gast.*



# Douze points voor Mathijs Dommerholt

Op 12 maart stond voor de leden van ScheidsrechtersVereniging Brabant-Zuidoost de eerste 3e Helft van 2026 op het programma, met als special guest Sander de Brito Roque. Precies twee maanden later vond alweer de tweede 3e Helft van 2026 plaats. Gastspreker was Mathijs Dommerholt.

Mathijs Dommerholt? Was deze docent arbitrage en medewerker ontwikkelaar arbitrage bij de KNVB vorig jaar ook al niet te gast in De Stip? Dat klopt, maar zijn optreden viel zo in de smaak dat hij andermaal werd uitgenodigd. Mathijs bewees die 12<sup>e</sup> mei dat hij nog voldoende stof heeft. Sterker nog, nu al is zeker dat de voormalige (assistent-)scheidsrechter volgend seizoen een derde keer zal komen opdraven.

Mathijs wilde deze avond vooral tips geven vanwege de nacompetitiewedstrijden die in juni plaats gaan vinden. Hoe ga je dan als scheidsrechter te werk en vooral hoe ga je samenwerken met je assistent-scheidsrechters, van wie velen in de regel als scheidsrechter bij een wedstrijd betrokken zijn. Maar als assistent heb je een ondergeschikte, een adviserende rol en moet je je wat terughoudend opstellen, zo probeerde Mathijs uit te leggen. Maar dat wil niet zeggen dat je als ‘vlagger’ geen verantwoordelijkheid hebt. Om de dooie dood niet.

Belangrijk is dan ook om de speciale handleiding (of zo je wil het protocol) ten aanzien van de taakverdeling in de nacompetitie eens goed door te nemen. Ook samen als trio, dat alle drie van elkaar weten wat hun taken zijn. Je kunt zomaar de fout ingaan, zo bleek tijdens de bijeenkomst in mei. Mathijs illustreerde dit door allerlei wedstrijdfragmenten. En vooral door hierover met de toehoorders in discussie te gaan.

Mathijs' sessie werd door ongeveer dertig man bezocht. Ondanks de eerste halve finale van het Eurovisie Songfestival was de opkomst prima. De aanwezigen bedankten hem met een klaterend applaus. Ze hadden hem bij wijze van spreken douze points willen geven.

**Tekst: Hans Janssen**



## **REDIE MAAKT INTERIEURS BETER**

Alles begint met een goed idee. Wat het ook is, Redie Interieurs kan het bouwen. Wij vertalen uw visie naar een maakbaar interieur. Simpel als het kan, intelligent als het moet. Van unieke enkelvoudige projecten tot concepten en serieproducties. We zijn specialist in engineering, productie en montage. Creatief in de vertaling van routing, materiaal en techniek. Met een team van zeer ervaren branchespecialisten werken we vanuit ons ultramoderne machinepark in Oirschot aan het realiseren van interieurprojecten op maat.

# **REDIE INTERIEURS**

## Het eerste seizoen (deel 2)

Mijn eerste wedstrijd voor de KNVB was er eentje in de Reserve derde klasse van de BVB. BVB stond voor Brabantse Voetbal Bond. De KNVB bestond toen nog uit twee niveaus. Te weten de KNVB (eerste tot en met vierde klasse) en de BVB (eerste tot en met derde klasse en de Reserve klassen). Als scheidsrechter moest je eerst de BVB doorlopen om daarna te kunnen promoveren naar de ‘grote’ KNVB, zoals het toen in de volksmond heette.

Ja, in die jaren was elke wedstrijd tot en met de Reserve derde klasse van de BVB door een KNVB-scheidsrechter bemand, daar waar er nu soms in de Reserve eerste klasse en incidenteel zelfs in de Reserve Hoofdklasse geen officiële scheidsrechter beschikbaar is. Van ongeveer 16.000 bondsscheidsrechters toen zijn er inmiddels nog maar 3.800 over.

Maar goed. Mijn eerste wedstrijd. Op mijn aloude Tomos-brommer zoefde ik over des Heeren wegen naar Bladella in Bladel. ‘De parel van de Kempen’, toen en wellicht nog steeds zo genoemd. Maar ach, zijn al die dorpjes in de Kempen eigenlijk niet allemaal pareltjes? Er werd ons tijdens de cursus geadviseerd om je toch zeker drie kwartier van te voren te melden in de bestuurskamer. In schril contrast met de 1-uur norm zoals die nu wordt aangeraden en niet zelden, zeker in de landelijke divisies, om je nog eerder te melden, een uur en een kwartier vooraf.

Hoe dan ook, ik was op tijd en aldus kon ik een stief uurke later aan mijn eerste wedstrijd onder de KNVB-vlag beginnen. Dat was de wedstrijd Bladella 5 tegen Steensel 3. Hoewel, het kan ook Bladella 4 tegen Steensel 4 zijn geweest. Van de wedstrijd kan ik me niet zoveel meer herinneren. Behalve dan dat het team van Bladella uit louter oud-spelers van het eerste elftal bestond. En behalve dat ene moment in de laatste minuut van de wedstrijd.

Bladella mocht bij de stand 4-3 in zijn voordeel een directe vrije schop nemen, op een meter of 18 van het doel van Steensel, zo’n beetje in de as van het veld. Bladella nam er alle tijd voor en probeerde de tijd vol te maken

met treuzelen, bal nog een beetje beter leggen, overleggen wie de vrije schop zou nemen. De hele trukendoos werd opengetrokken.

Nadat ik al twee keer Bladella tot spoed had aangemaand en spelers van Steensel natuurlijk begonnen te zeuren over het tijdrekken van Bladella, had ik er schoon genoeg van. Maar ja, net toen ik naar de bal wilde lopen om de laatste vermaning aan Bladella te geven, schoot een speler van Bladella de bal met een magnifieke boog de bal in de touwen. 5-3, zou je denken. Maar nee, ik had net daarvoor gefloten om het spel stil te leggen om de eerder genoemde vermaning te willen geven. Nu waren de rapen natuurlijk gaar.

Bladella over de flos, Steensel moest er om lachen, een beetje gezeur over en weer. Aldus liet ik de vrije schop overnemen. En alsof het zo moest zijn, diezelfde Bladella-speler schoot de bal misschien nog wel mooier in de kruising dan zijn vrije schop net daarvoor. Toch nog 5-3.

Even later einde wedstrijd en ach, toen was meteen ook alles weer koek en ei. Je werd in die tijd niet rijkelijk voorzien van begeleiders, mentors en coaches. Eigenlijk moest je het zelf maar uitzoeken. De eerste rapporteur kwam kijken als je een beetje was ingeburgerd. Zo ergens na een wedstrijd of vier, vijf.

**Tekst: Jos Halmans**



# Het begeleiden van een scheidsrechter

De KNVB heeft de wijze van rapporteren enkele jaren geleden aangepast. Was het eerst dat de scheidsrechter werd gerapporteerd, nu is het begeleiding geworden/genaamd. Het heeft ook tot een aanpassing geleid. Voorheen was er geen contact vooraf tussen rapporteur en scheidsrechter. Nu is dat er wel. En daar gaat dit artikel over.

Als je als scheidsrechter begeleiding wilt, dan mag en kan je dat aangeven. Hier begint de leidende rol van de scheidsrechter dan ook meteen. Jij hebt een keuze gemaakt om jezelf nog te verbeteren. En dit wil je doen via een zelfreflectie, die je stuurt naar een coach/ begeleider. De KNVB wil daar in faciliteren door enkele malen per seizoen een begeleider naar een wedstrijd, die jij leidt, te sturen. Je wordt anderhalve week van te voren voor een wedstrijd aangesteld. De begeleider krijgt zijn aanstelling enkele dagen later. In de week voorafgaand aan de wedstrijd heeft de scheidsrechter de mogelijkheid om contact te zoeken met de begeleider. De scheidsrechter is daar leidend in. Hij wil groeien in zijn manier van leiden. Daarom is het ook belangrijk dat hij, de scheidsrechter, het contact zoekt met zijn begeleider.

Bij het eerste contact kan men dan al dingen bespreken waarop door de begeleider mag worden gelet. Verstandig is om op donderdag of vrijdag voor de wedstrijddag contact te leggen met elkaar. Fijn is het ook als de scheidsrechter en begeleider elkaar even voor de wedstrijd, tijdens de warming-up, spreken. Even persoonlijk contact leggen. Dan hebben beide een beeld van elkaar. Na de wedstrijd is het niet gebruikelijk om nog contact te leggen tussen begeleider en scheidsrechter. Dit mag wel als er vragen, bij de begeleider, zijn omtrent een spelmoment.

De begeleider heeft tijdens de wedstrijd aantekeningen gemaakt over een of meer spelsituaties, het handelen van de scheidsrechter, het volgen van

het spel, het hanteren van de spelregels maar ook het managen van de wedstrijd. De communicatie met spelers en begeleiding speelt hierin ook een rol.

Zodra de scheidsrechter het wedstrijdformulier heeft vastgelegd en verzonden krijgt de begeleider een melding dat hij het begeleidingsrapport kan invullen. Hiervoor heeft hij 48 uur de tijd. Ondertussen kan de scheidsrechter een zelfreflectie schrijven. Deze reflectie kan hij delen met zijn begeleider om extra feedback te krijgen. Men moet dit zien als leermomenten of tips om zich te verbeteren. De begeleiding is er om een scheidsrechter beter te maken. Een scheidsrechter is er om de begeleiding beter te maken. Samen willen we steeds beter worden. We hebben namelijk beide hetzelfde voor ogen: een goede leiding tijdens een wedstrijd.

**Tekst: Daniël Jansen**



# Voetbalgedachten gedicht

## *Hier in het Zuiden*

*Landskampioen. Drie keer op rij.  
Da's geen geluk of toeval.  
Het is iets in ons.  
In hoe we het doen , hier in het Zuiden.*

*Hoe we kiezen en aan die keuzes vasthouden.  
Gedreven, maar nooit overdreven.  
De opstelling? Slim.  
De instelling: samen.  
En eendracht altijd in de basis.*

*Het is iets in ons.  
Hoe we als één man achter de club staan.  
In het veld en ver daarbuiten.  
Focus houden en er zijn. Altijd, overal.  
In Eindhoven laten we ons niet gek maken. Ben je gek.  
Niemand maakt zich hier klein.  
Toch is niemand hier groter dan de club.*

*Het is hard werken en jezelf keihard belonen.  
Soms prachtig, soms met de billen bij elkaar.  
Maar altijd samen.  
Keer op keer, drie op rij.  
Is dat geluk? Gelul.  
Is het toeval?  
Nee, toewijding.*

*Want hier in het Zuiden doen we het op onze manier.  
Simpel als het simpel kan.  
Vindingrijk als we ernaar moeten zoeken.  
En zonder grootspraak raak.  
Hier in het Zuiden doen we het op onze manier.  
En dat doen we vaak verrekes goed.*

**Met dit paginagrote gedicht in het Eindhovens Dagblad bejubelt dichter, voormalig stadsdichter van Eindhoven en tekstschrijver Merel Morre het 27<sup>e</sup> landskampioenschap van PSV.**

## Op naar de honderd (deel 2)

**In 2028 is het een eeuw geleden dat er een scheidsrechtersvereniging in Zuidoost-Brabant werd opgericht. In de aanloop naar de viering van dat jubileum duiken we in dit blad in de geschiedenis van onze club. We gaan in dit nummer terug naar de oorsprong en portretteren een van onze eerste bestuursleden.**

“In het voorjaar van 1928 namen drie scheidsrechters, J. Klokgieters, P. Vos en C. Weemers, onder leiding van A. van Beers het initiatief om binnen de RKF, de toenmalige rooms-katholieke voetbalbond, een scheidsrechtersvereniging op te richten.” Zo begint de beschrijving van de geschiedenis van onze club in de jubileumgids, die werd uitgegeven bij het 40-jarig bestaan.

De oprichtingsvergadering was op 5 juli van dat jaar, in de Volksbond, een gebouw aan de Wal dat later werd omgedoopt in Het Wapen van Eindhoven tot de sloop in 1962. De locatie lag tegenover het huidige Stadhuis. Toon van Beers werd met algemene stemmen gekozen tot eerste voorzitter van de vereniging, die aanvankelijk als RK-SVE (Rooms Katholieke-Scheidsrechters Vereniging Eindhoven) door het leven ging. Uiteraard werden er statuten opgesteld en in die met de hand geschreven basisprincipes stonden de volgende (bescheiden) doelen: elk jaar het organiseren van een scheidsrechterscursus en eens per maand een vergadering waar dan tevens een spreker aanwezig zou zijn.



*Het Wapen van Eindhoven, voorheen de Volksbond, waar onze vereniging in 1928 is opgericht (foto: Stichting Eindhoven in Beeld).*

Het initiatief sloeg goed aan: de onderlinge verhoudingen waren ‘bijzonder goed’ en de vergaderingen werden gretig bezocht. Leden wilden ‘elkaar trachten te bekwamen’ en kwamen ook graag bij elkaar vanwege de grote aandacht aan spelregels. “Zo nu en dan kreeg een lid een vrijwillige spreekbeurt over een der spelregels, waarbij de persoonlijke interpretatie niet onder stoelen of banken geschoven werd.” De club kende ook een sociaal tintje: waren er leden die er financieel niet goed bijzaten, dan bood de vereniging hen ‘bijvoorbeeld bij de geboorte van een spruit’ iets aan en ’s winters (ja, het staat er echt) ‘een mud kolen, om zodoende de eerste financiële zorgen het hoofd te kunnen bieden...’. Er was direct een goede band met de voetbalclubs in de regio: Van Beers hield er geregeld lezingen en hij zorgde er als voorzitter persoonlijk voor dat de verhouding tussen verenigingen en scheidsrechters uitstekend was. Begeleiding van arbiters moest toen nog als het ware uitgevonden worden.

Vijf jaar na de oprichting telde RK-SVE een stuk of dertig leden. Een aantal hiervan deed bij de viering van het eerste lustrum mee aan een ... gekostumeerde jubileumwedstrijd. Sommige spelers droegen tijdens het duel zelfs een hoge hoed (om er een mooie actie uit te toveren?). Tien jaar later was de aanmelding van een vijftigste lid een kwestie van tijd. In het eerste oorlogsjaar haakte een groep leden uit Valkenswaard en omstreken af om onder leiding van Piet van Daal een eigen vereniging op te zetten en overeind te houden. Uit de notulen van de ledenvergadering van eind 1940: “Van Beers zegt dat er in Valkenswaard altijd mensen hebben gewoond die de zaak graag op hun kop zetten.” Tot dan werd beurtelings in Eindhoven en Valkenswaard vergaderd. Over die Tweede Wereldoorlog gesproken: de Duitse bezetter eiste van onze vereniging aansluiting bij de zogeheten Nederlandsche Kultuurkamer. SVE zat niet te wachten op dit speeltje van de NSB en weigerde iedere medewerking. Ook op dat gebied stonden onze voorlopers dus hun mannetje. Overigens zijn er geen leden van ‘Groep Eindhoven’ omgekomen tijdens de oorlog en ook hebben ‘collaborateurs de naam van onze groep niet bedoezeld’, citeren we uit een ander jaarverslag. Na de bevrijding begon voor veel mensen een nieuw leven, voor onze organisatie een nieuwe naam: SVE (Scheidsrechters Vereniging Eindhoven).

**Tekst: Hans Janssen**

## Langs de velden

Tijdens het aanstaande WK, in Amerika, Canada en Mexico, worden weer eens nieuwe regels doorgevoerd. Wat houdt dat zoal in? Als je je hand voor de mond of shirt houdt, kan je direct een rode kaart krijgen. Dit allemaal naar aanleiding van het incident tussen Benfica- speler Gianluca Prestianni die van achter zijn shirt een racistische opmerking maakte naar Vinicius Junior, de aanvaller van Real Madrid. Op het veld kreeg Prestianni geen rood, maar hij werd uiteindelijk toch voor zes duels (waarvan de helft voorwaardelijk) geschorst door de UEFA. Laat dit een waarschuwing zijn voor de spelers want dit hoort niet thuis op het veld.

Nog een nieuwe regel. Ook spelers die het veld verlaten na een arbitrale beslissing lopen de kans een rode kaart te krijgen. Dit naar aanleiding van de Afrika-Cupfinale waar de spelers van Senegal van het veld liepen nadat ze zich bedonderd voelden door de arbitrage. Of deze regels wereldwijd gaan gelden is afwachten, omdat de IFAB, de organisatie die de spelregels mondiaal behartigt, nog goedkeuring moet geven voor doorvoering naar andere competities.

De VAR zal tijdens het WK ook wel tot discussies gaan leiden, net als bij de eerste halve-finalewedstrijd in de Champions League tussen Atlético Madrid, dat uiteindelijk zou worden uitgeschakeld, en Arsenal. Scheidsrechter Danny Makkelie en de VAR bepaalden het boeiende gevecht in Madrid, stond er een dag later met grote letters in de krant. Iedereen mag er zo het zijne over denken, maar dat Makkelie een stuk of acht keer naar het scherm moet lopen om te bepalen of er een strafschoep zou moeten worden toegekend, dat vind ik toch wel raar. Hij heeft toch de uiteindelijke beslissing hierover of niet. Hieruit blijkt dus van niet want de druk om er geen te geven kwam dus van de VAR. Dan vraag ik me af? Gaat de VAR straks meer bepalen en ligt de beslissing dan niet meer bij de scheidsrechter?

Over beslissingen gesproken: in eigen land was de rechtbank nodig voor een geschil tussen de KNVB en NAC. De Bredase trok aan het kortste eind en gaat niet in beroep tegen de uitspraak in het kort geding dat was

aangespannen in verband met een mogelijk ongerechte speler. Het ging om Dean James, die meespeelde in de wedstrijd tegen Go Ahead Eagles (die NAC met 6-0 verloor). Bij Vandaag Insite liepen hierover de spanningen hoog op tussen Johan Derksen en tafelgast Valentijn Driessen over deze kwestie. Volgens Driessen zou er dan een vrijbrief zijn voor clubs om maar wat aan te rotzooien. Maar dan begrijpt hij het niet. Johan had een andere mening en daar kon ik me wel in vinden. In zekere zin is het standpunt van de voetbalbond wel te begrijpen (en daar ging de rechter ook wel deels in mee} want om 133 wedstrijden over te laten spelen is wel te veel van het goede. Het lijkt me een beter idee om de regels aan te passen, al is het maar om die administratieve rompslomp achterwege te laten.

PSV is dus kampioen geworden en de Ajax-spelers vormden een erehaag toen de Eindhovense ploeg in Amsterdam op bezoek kwamen. Een aantal mensen, onder wie fans van de thuisclub, stoorden zich eraan. Ik niet: de sportiviteit speelde eens een keer een rol en daar kunnen veel clubs een voorbeeld aan nemen. Niet omdat het PSV was maar het ging om het gebaar dat gegeven werd van de ene topclub naar de andere. Mocht Ajax zich in de toekomst gaan herstellen, dan zou het niet misstaan als PSV dit ook zou doen. Dan kijkt Sjaak Swart, Mister Ajax, misschien ook wat vrolijker.

Van Ronald Koeman word ik niet vrolijk. De bondscoach is niet van plan om Georginio Wijnaldum op te roepen voor het komende WK. Een misvatting. De oud-PSV'er speelt de sterren van de hemel bij Al-Ettifaq.

PSV en Feyenoord gaan ons volgend seizoen zeker vertegenwoordigen in de Champions League. Gaan ze het ver schoppen ? Dat is natuurlijk afwachten, maar als ze tegen de echte grote tegenstanders loten zullen ze het zwaar krijgen. Aangezien wij als klein land weinig toppers kunnen kopen, zal het voor elke Nederlandse ploeg moeilijk blijven.



Dit was het voor deze keer.

**De mol**



## **WE DRAGEN SCHEIDSRECHTERSVERENIGING BRABANT-ZUIDOOST EEN WARM HART TOE!**

Met veel plezier ondersteunen wij de activiteiten van de scheidsrechtersvereniging. Want of je nu de regie hebt over de ICT binnen een bedrijf of de positie van de scheidsrechter in de voetbalsport wilt verbeteren, de beste resultaten bereik je door enthousiast samen te werken.

**simac**



**Simac Techniek NV**

De Run 1101, 5503 LB Veldhoven T +31(0)40 258 29 44 **SIMAC.COM**

## Even voorstellen: dit is Jesper

Ik ben Jesper van Ham, 22 lentes jong en woonachtig in het mooie Veldhoven. Jullie kennen me vooral als assistent-scheidsrechter. Ik ben werkzaam in het Catharina ziekenhuis in Eindhoven. Ik werk daar als 'Medisch Beeldvormend laborant' met als specialisatie de CT-scans. Ik voer deze uit, dus beoordeel ze zelf (nog) niet.

Toen ik dertien jaar oud was zag iedereen dat ik allesbehalve uitblonk als voetballer. Ik was behoorlijk langzaam en dat was als linksback niet zo handig. De tijden dat ik in de spits stond waren toch wel mijn gloriejaren aangezien ik toen al mijn lengte in mijn voordeel kon gebruiken. Afijn, ik vond het voetbalspel te leuk om helemaal los te laten dus ben ik in het najaar van 2016 begonnen met het fluiten van pupillenwedstrijden, bij Rood-Wit Veldhoven. Een seizoen later maakte ik nog als voetballer de overstap naar Marvilde, waar ik tot de dag van vandaag betrokken ben bij de arbitrage. Ik regel de planning op zaterdagen, maar ook begeleid ik de nieuwe pupillenscheidsrechter op zaterdagochtend en als ik heel sporadisch een middagje vrij heb op zaterdag, dan begeleid ik daar ook de jeugd op het grote veld.

Ondertussen was ik ook begonnen met specifieke looptraining om te zorgen dat mijn conditie en vooral snelheid zouden verbeteren, op advies van Jurriaan Haring, destijds de scheidsrechterscoördinator bij Marvilde. Dat blijkt achteraf een gouden zet geweest te zijn, aangezien ik zonder die trainingen nooit mee had gekund in de landelijke lijst bij de KNVB.

Door corona en de daardoor ontbrekende cursussen liep mijn stap naar de KNVB enige vertraging op. Ik was sinds het seizoen dat ik niet meer voetbalde (2018/2019), wel al betrokken als assistent-scheidsrechter bij de JO19 en later de JO23. Dat beviel me erg goed, al werd me vaak verweten dat ik 'te eerlijk' vlagde. Ik vond het als voetballer al verschrikkelijk en verlaag me zeker niet naar het niveau van sommige clubassistenten, want die maken het voetbal alleen maar kapot. Daar wil ik boven staan, maar het trekt me ook vanwege het vooruitzicht dat je als assistent altijd met zijn drieën op pad gaat én wat sneller de stappen omhoog kunt maken, omdat

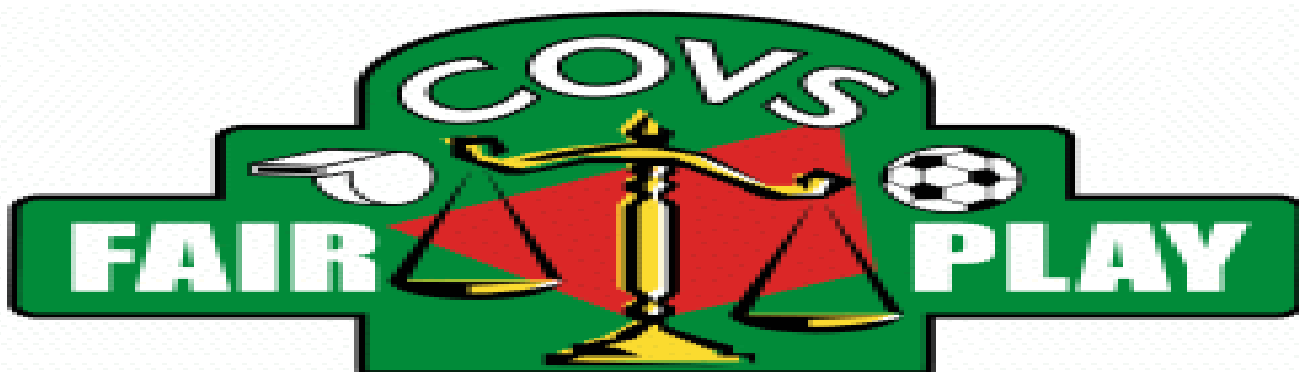
je hoger instroomt. Ik vind dat zeker een mooi gegeven gezien de genoemde vertraging.

Op 5 maart 2022 maakte ik uiteindelijk mijn debuut voor de KNVB, in Almkerk. Inmiddels staat de teller boven de 150 (na)competitie- en bekerwedstrijden voor de KNVB en heb ik zondag 19 april mijn 150e duel gehad bij De Valk. Want ondanks dat ik nu in groep ASRB zit, blijf ik het leuk vinden om als het even past in mijn eigen agenda, het district te helpen met het opvullen van zoveel mogelijk wedstrijden. Eén van de hoogtepunten was dat ik vorig seizoen in een goed gevuld Philips Stadion mocht vlaggen bij de wedstrijd PSV - Ajax in de Eredivisie vrouwen. En in mei mocht ik debuten in de Tweede Divisie. Al eerder heb ik vele mooie derby's en (na)competitiewedstrijden gehad, waaronder nog niet zo lang geleden bij Gemert - Kloetinge. Het absolute hoogtepunt van dit seizoen was mijn debuut in de Tweede Divisie, op 25 april bij Spakenburg - Rijnsburgse Boys.

Het plezier staat bij mij echt voorop en uiteraard probeer ik het hoogst haalbare eruit te halen voor mezelf, mijn ambitie ligt nu op ASRA, dus nog één keer promoveren. Alles wat daar nog bij komt zou een cadeautje zijn.

Dit doel probeer ik natuurlijk te bereiken door geregeld te blijven trainen. Op dinsdagavonden bij onze COVS en op vrijdagavonden bij de atletiekclub in Veldhoven. Daarnaast fiets ik dagelijks op en neer naar mijn werk en ben ik zo nu en dan, maar ten minste één keer per week te vinden in de gym.

**Tekst: Jesper van Ham**





*Jesper van Ham (tweede van rechts) na PSV - Ajax, in de Vrouwen Eredivisie van vorig seizoen. Foto: André. Daaronder een eigen actiefoto van hem.*



# Blick | marktonderzoek

## Meer weten over Blick Marktonderzoek?

Kijk op [www.blickmarktonderzoek.nl](http://www.blickmarktonderzoek.nl) of  
stuur een e-mail naar  
[h.houtepen@blickmarktonderzoek.nl](mailto:h.houtepen@blickmarktonderzoek.nl) of  
bel ons via 06-52488961



AELBRECHT GGZ

IN ELKE  
WEDSTRIJD VAN  
HET LEVEN:  
BLIJF IN BALANS,  
VAN TOP TOT  
TEEN



LAAN VAN DIEPENVOORDE 2  
5582 LA WAALRE  
040-8880618

[WWW.AELBRECHTGGZ.NL](http://WWW.AELBRECHTGGZ.NL)

## ‘Die Gelbe Wand’

“De gele wand”. Welke voetbalfanaat heeft er niet van gehoord? En meer in het bijzonder, welke scheidsrechter of assistent-scheidsrechter droomt er niet van om ooit eens in dit roemruchte stadion de fluit dan wel de vlag te mogen hanteren. Natuurlijk hebben we het hier over het stadion van Borussia Dortmund. BVB staat voor Ballspielverein Borussia 09 Dortmund (kortweg Borussia Dortmund of BVB). Jaja, je moet er maar op komen.

Onze oosterburen hebben overigens best wel meer van die aparte voorvoegsels. Zoals bijvoorbeeld VfB Stuttgart, waar VfB staat voor Verein für Bewegungsspiele Stuttgart 1893. Het ‘RB’ voor Leipzig dan? Nee, misgegokt want RB staat niet voor Red Bull (de hoofdsponsor) maar voor RasenBallsport Leipzig, vrij vertaald in ‘grasbal’. Ach ja...

BVB speelt in het grootste stadion van de Bundesliga, het Signal Iduna Park. Maar bijna iedereen noemt het gewoon nog bij de oude naam, het Westfalenstadion. Daar zal geen enkele nieuwe sponsor iets kunnen veranderen. Het stadion biedt plaats aan 81.365 toeschouwers en is elke twee weken helemaal uitverkocht. Daarmee trekt Borussia Dortmund de meeste fans van heel Europa. Zelfs clubs als FC Barcelona (78.099) en Manchester United (75.348) kunnen niet opboksen tegen de massale belangstelling voor wedstrijden van ‘BVB’. De thuishaven van Borussia Dortmund is het Mekka van de voetbalstadions, het is een voetbaltempel waar een sfeer hangt die nergens geëvenaard wordt in Europa.

Het is de zogenoemde ‘Südtribune’, van waaruit de sfeer ontstaat. Het geluid verspreidt zich als een lopend vuurtje over de hele zijde en binnen een mum van tijd gaan 26.000 uitzinnige fans op de tribune helemaal los. Vanaf de grootste staantribune van de wereld vormen deze 26.000 man een imponerend kolossaal leger.

In nuchtere getallen: de ‘Südtribune’ is 100 meter breed, 52 meter diep en 40 meter hoog. Boven is de hellingsgraad 37 graden, onderaan sta je zo dicht bij het veld dat je met een uitgestoken arm bijna de doelman kan

aanraken. En het is paradoxaal. Voetbalfans, onder wie directeuren, dokters en advocaten, betalen heel veel geld voor een zitplaats. Maar vervolgens sluipen ze door gangen en rangen naar de 'Südtribune', ruilen stoelen in voor staanplaatsen, beenruimte voor een klein stukje beton en nemen kneuzingen op de koop toe.

Wat het stadion – letterlijk – op zijn grondvesten doet trillen, is als op de melodie van 'Wat zullen we drinken', van de Eindhovense popgroep 'Bots' de 'Südtribune' uit 26.000 kelen 'la-la-la-la-la, la-la' meeschreeuwt en op en neer springt. Deze sfeer is over heel Duitsland en ver daarbuiten bekend.

Of je er nu misschien ooit of nooit zal fluiten of vlaggen, ook als toeschouwer is een thuiswedstrijd van BVB een prachtige belevenis.

**Tekst: Jos Halmans**



*23 juni 1974. Westfalenstadion Dortmund, WK 1974 in Duitsland, Nederland - Bulgarije (4-1). De volgepakte 'Südtribune' kijkt vol spanning toe ((Nationaal Archief, rechtenvrije foto).*

# EREGALERIJ



## SCHEIDSRECHTERSVERENIGING **BRABANT-ZUIDOOST**

### **Erevoorzitter:**

Christ van de Donk

### **Ereleden:**

Anton Bogers

Henk van Bekkum

Wil van den Boorn

Rinus van den Heuvel

Jan van den Putte

### **Leden van Verdienste:**

Joris Heusschen

Peter Houdijk

Paul Janssen

Hans Moonen

Nico Rensen

Tjeu Steijvers

### **Verenigingslid van het jaar 2025**

Toon Hendriks



  
**Thuisbezorgd.nl**  
 Bij elke bestelling via  
 Thuisbezorgd gaat  
 er een commissie  
 naar ons

# Sponsor onze club gratis!

**Koop je wel eens bij één van de volgende webwinkels?**



Get it on Google Play

Ga dan voortaan eerst naar onze website en klik op de SponsorKliks banner.  
 Van elke aankoop via SponsorKliks bij een van de aangesloten winkels  
 gaat een percentage naar onze vereniging. Zonder dat het je iets extra's kost!  
**Een kleine moeite toch?**

  
**SponsorKliks**  
 Gratis sponsoren!



Download on the App Store

# Het verhaal van een ‘Fluitje van een cent’

Het wereldkampioenschap van 2026 nadert met rasse schreden. En dat betekent dat voorgaande avonturen van (onder meer) het Nederlands elftal tijdens een WK weer eens uit de mottenballen worden gehaald. Succesvolle en minder succesvolle.

Tot de laatste categorie hoort de deelname aan ‘Italia ’90’. Vooraf ging er al veel mis. Johan Crujff had na het afzeggen van Thijs Libregts (met dank aan Ruud Gullit) als bondscoach mee moeten gaan, vonden de spelers, maar Rinus Michels stak er namens de KNVB een stokje voor. De technische baas van de voetbalbond gunde de eer aan Leo Beenhakker, die zowel in de aanloop naar als tijdens het toernooi geen eenheid wist te kweken. Naar het schijnt ligt ergens in een la informatie die ook jaren na dato het daglicht kennelijk niet kan verdragen.

Het was de enige keer in de periode van 1970 (Lau van Ravens) tot en met 2002 (Jan Wegereef) dat er geen Nederlandse scheidsrechter actief was tijdens een WK. Het had een heel vervelende reden. Jaap Uilenberg (onthoud die naam) was er dichtbij, zo vertelde hij eens tegen Hallo Losser: “Bij het WK van 1990 stond ik als nummer 2 van Nederland op de UEFA-ranking. John Blankenstein was nummer 1 en zou op het WK gaan fluiten. Maar de FIFA vond een reden hem te vervangen. Tot op vandaag is die reden nooit bekend gemaakt. Een vermoeden hebben de kenners binnen de arbitrage zeker! Normaal gesproken had ik die plaats ingenomen, maar de KNVB besloot toen, naar mijn mening volkomen terecht, om dan maar helemaal geen Nederlandse scheidsrechter af te vaardigen.”

En toch hebben hij, Blankenstein en vijf andere toenmalige arbiters, zij het op een heel andere manier, veel plezier beleefd aan het toernooi in Italië, dat overigens werd gewonnen door West-Duitsland (1-0 winst op Argentinië). Oranje was toen al lang en breed thuis: de Beenhakker-equipe werd al in de tweede ronde uitgeschakeld.

Maar waarom hebben die zeven Nederlandse refs dan toch zulke fijne herinneringen overgehouden aan ‘Italia ’90’? Ze hadden het in eerste



*Het was een gezellige bedoening, op de Orient Expres. Zeer herkenbaar op de foto's geheel links Ignace van Swieten en naast hem John Blankenstein (foto's: Frank Sauter), terwijl ze hun partij meeblazen op een podium van het schip.*

instantie te danken aan de Belangenvereniging Scheidsrechters Betaald Voetbal (BSBV), die rondom het toernooi iets ludieks wilde doen met scheidsrechters. De belangenclub riep de hulp in van een Eindhovens trio, dat als muziekproducenten zijn sporen al jaren had verdiend (en op dat gebied van geen ophouden weet): Marc van Abbe, Frank Sauter en Piet Souer. Dit drietal werd gevraagd een lied te schrijven, er muziek bij te bedenken en een studio te benaderen om een single op te nemen. In te zingen, jawel, door mannen in het zwart.

Waar Van Abbe het allemaal ‘heel goed’ voor de geest staat, moet Sauter wat dieper in zijn geheugen graven. “Neem me niet kwalijk, ik heb driehonderd producties achter mijn naam staan, van Nederlandse en Belgische artiesten. Met als grootste hit Dance Reaction (<https://www.top40.nl/dance-reaction/dance-reaction-disco-train-5761>). Maar van veel van die platen weet ik niet allemaal meer hoe die tot stand zijn gekomen”, vertelt Sauter.

Gelukkig heeft hij nog wel de foto’s (zie pagina links) van een ...boottocht in Italië met de scheidsrechters, om het singletje onder de aandacht te brengen. “Zij hebben dat liedje toen gezongen, voor de sponsors van de KNVB en andere genodigden. En volgens mij was PSV-manager Kees Ploegsma (senior) er toen ook bij.” Sauter verbleef toen eveneens op die boot, de Orient Express, net als Lee Towers. Van Abbe weet hier dan weer niks vanaf. Net als zijn compagnon kan hij wel schetsen wat er aan het singletje vooraf is gegaan.

“Ik zou voor de tekst zorgen. Die zou goed in het gehoor moeten liggen, voor iedereen om te begrijpen en met een refrein om mee te zingen”, vertelt Van Abbe. Of dat gelukt is? Luister maar naar deze YouTubeversie: <https://www.youtube.com/watch?v=yMXGN87stBM>

Er hoorde ook een ‘gimmick’ bij en dat was wel besteed aan Sauter: hij bedacht een fluitje van een cent, dat gekocht kon worden of zou worden uitgedeeld. En hij vroeg en kreeg er patent op. Sauter: “Het was een echt goudgekleurd scheidsrechtersfluitje waarin de erwt dan wel kersenpit werd vervangen door een cent.” Die munt was toen al uit de roulatie, maar Van Abbe was (en is) niet voor één gat te vangen. De Eindhovense

communicatiespecialist: “We hebben toen bij Karel de Geus (die sinds 1980 een muntenhandel en -veilingbedrijf runt vanuit eerst Eindhoven en later Veldhoven, red.) zeker tienduizend oude centen op de kop weten te tikken en die zijn toen in die fluitjes gestopt.” Door mensen van de Ergon, de sociale werkvoorziening in ... Eindhoven.



*Het  
echte  
fluitje  
van een  
cent  
(foto:  
Frank  
Sauter)*

Het is niet bekend of alle fluitjes van de hand zijn gedaan en hoe ze klonken. En of bijvoorbeeld de zeven zingende scheidsrechter ermee uit de voeten konden. Over hun muzikale kwaliteiten willen we ons hier niet uitlaten. Dat was ook niet het allerbelangrijkste: het was allang leuk dat het groepje mee wilde doen. “En voor niets he”, vult Van Abbe aan. “Ze waren allemaal even enthousiast.”

Het waren niet de minste scheidsrechters die in een studio in Baarn (of was het toch Utrecht?) bijeenkwamen om het singletje op de plaat vast te leggen. Uiteraard werd Eindhoven ook bij dit gezelschap vertegenwoordigd: door Ignace van Swieten. Van Abbe: “Wij werden niet betrokken bij het selecteren van die mannen, dat zal de KNVB wel gedaan hebben. Maar Ignace, die kende ik wel. Die had altijd een kort broekje aan, wat een geweldig fijne vent zeg.”

De veel te vroeg overleden Van Swieten werd vergezeld door Blankenstein, Frans Houben (beiden zijn inmiddels helaas ook heengegaan), Cees Bakker, Hans Reygart, Bep Thomas en de reeds genoemde Uilenberg. Hun recrutering is mogelijk het werk geweest van wijlen George Oetelmans. De toenmalige voorzitter van de BSBV wordt immers genoemd op de hoes van het singletje, waarop de zeven scheidsrechters worden afgebeeld met, heel professioneel en erg spontaan, een fluitje in de mond en een koptelefoon aan een oor.

Jaap Uilenberg reageert wat aangedaan als hij met een foto van dat hoesje wordt geconfronteerd. De voormalige topper reageert vanaf zijn vakantieadres in Italië waar hij (met zijn auto) een rondreis maakte: “Drie van die collega’s leven al niet meer. Dat komt toch wel erg hard binnen.”



Toch wil hij graag terug in de tijd gaan. “Het was de eerste keer ooit dat ik in het openbaar had gezongen. Op misschien die keer na dat ik een café wat van me heb laten horen. Nee, alle gekheid op een stokje: van onze zangkwaliteiten moesten we het alle zeven niet hebben, al viel het me wel op dat Ignace (helemaal links op de foto, red.) en John ook op dat gebied wat in hun mars hadden.”

“We werden geselecteerd”, vervolgt de bijna 76-jarige inwoner van het Overijsselse Losser, “omdat we toen tot de (inter)nationale top van ons scheidsrechtersgilde behoorden. Op een bepaalde dag zijn we een keer met zijn allen bij elkaar gekomen in een studio, ergens in het midden van het land. En ik moet toegeven: het liedje stond er niet meteen op. We moesten het een paar keer overdoen.”

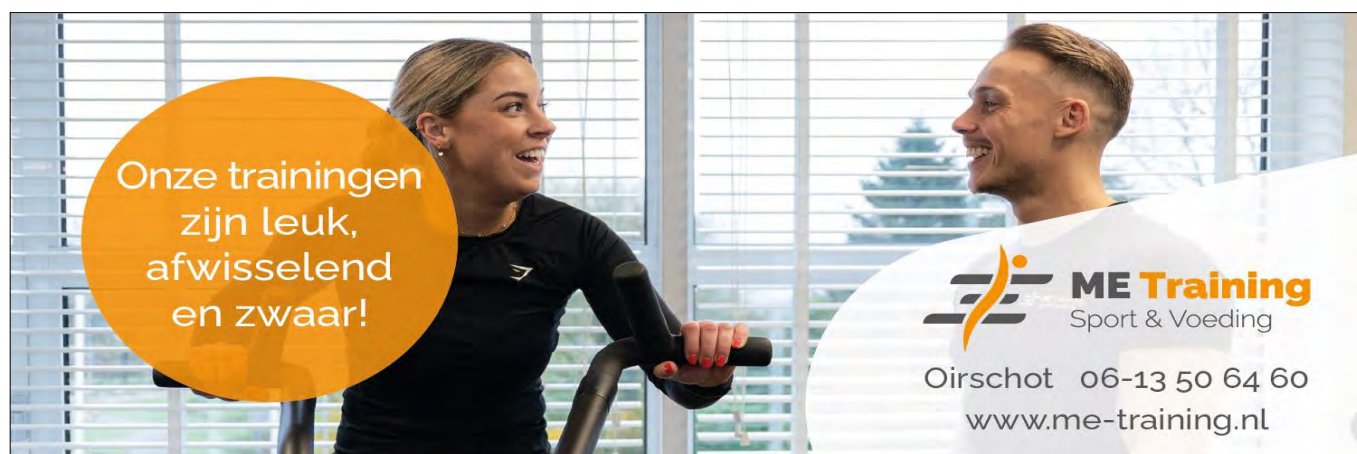
Het zou niet bij die opnamen blijven, vertelt Uilenberg. “Volgens mij hebben we een keer opgetreden in het Philips Stadion in Eindhoven en inderdaad ook op een boot. Dat was wel een leuke ervaring, tijdens een cruise van Sicilië naar Rome.”

O ja, de titel van het speciale liedje, uitgebracht door Multidisk-distributie CNR, was 'Fluitje van een cent'. Uiteraard in de hoop dat het Nederlands elftal zich net als tijdens het EK in 1988 naar de titel zou voetballen. Van Abbe: "We wilden optimistisch beginnen." Dat pakte op zijn zachtst gezegd heel anders uit. Ook over de muziekcarrière van de zeven scheidsrechters is niet lang meer nagepraat.

Uilenberg wordt nog wel geprezen om zijn ervaring. Het is niet voor niets dat hij zich na zijn actieve carrière bleef inzetten voor de KNVB én de UEFA, de Europese voetbalunie. Zelfs maakte hij zich jaren verdienstelijk in Turkije en Cyprus. Het bloed blijft kruipen waar het niet gaan kan. De 'Tukker', die wereldwijd een stuk of vijftien interlands tot een goed eind wist te brengen: "Ik ben een echte liefhebber. Bovendien heb ik me altijd voorgenomen om aankomende scheidsrechters te helpen om de stap te zetten naar een hoger podium. Zolang ik het kan en leuk vind. En dat blijft het geval."

'Fluitje van een cent' kreeg geen vervolg, maar hier is Uilenberg niet rouwig om. "Ik vraag me af of het singletje ooit een succes is geworden. Het is me ook niet bekend of er veel plaatjes van zijn verkocht. Maakt me niets uit: we hebben er vooral heel veel lol om gehad." En dat hij (net als Blankenstein) kon fluiten naar het WK 1990? "Ik had het heel graag gedaan, maar ik snapte de houding van de KNVB volkomen. Bovendien was ik nog maar een jaar internationaal scheidsrechter en dan zou zo'n debuut wel erg snel zijn geweest. Maar buiten kijf staat dat John gewoon naar Italië had moeten."

**Tekst: Hans Janssen**



## Op naar de honderd (deel 3)

Op 9 oktober 1953 werd Herman Machiels voorzitter van de COVS Eindhoven e.o. Daarvoor had de in 1907 geboren oud-Amsterdammer binnen deze scheidsrechtersvereniging verschillende bestuursfuncties vervuld, zoals secretaris, vice-voorzitter en 'gewoon bestuurslid'. In juli 1957 trad Machiels terug, onder meer omdat hij als echte Veloc-man enorm veel werk verzette bij deze club, die in 2005 op zou gaan in VV Gestel. Bij zijn afscheid werd Machiels benoemd tot erelid van onze vereniging.

Niet alleen op bestuurlijk vlak was Machiels een uitblinker. Als scheidsrechter wist hij door te stoten tot de hoogste regionen van de KNVB. Vóór de invoering van het betaald voetbal in 1954 was Herman een eminent scheidsrechter, die in het hele land wedstrijden tussen topclubs leidde. Helaas was de man, die in het dagelijks leven loodgieter was, te vroeg geboren om ook in het betaald voetbal een belangrijke rol te spelen. Zijn sterkste kant als scheidsrechter was zonder twijfel dat hij als oud-speler (Machiels was jarenlang keeper bij Tongelre) voetballers geweldig aanvoelde en wedstrijden nooit kapot floot. Dit lezen we in de Veloc-sportkroniek 'Grote Veloc-lui'.

Machiels was een jaar of 28 toen hij door een voetbalknie een punt moest zetten achter zijn actieve loopbaan als speler. Zijn scheidsrechterscarrière werd in gang gezet door kapelaan Leonardus van Herpt en zou 25 jaar duren. Daarna werd Machiels, die zich ook inzette voor een toneel- en een zangvereniging en een speeltuinvereniging. Bij Veloc was hij van 1964 tot zijn overlijden in 1967 voorzitter. Nog in hetzelfde jaar werd ter nagedachtenis van hem een toernooi georganiseerd. Dit Herman Machiels toernooi groeide uit tot een zeer populair zomeravondtoernooi en zou zeker dertig edities beleven.

Binnen COVS Eindhoven e.o. wordt Machiels herinnerd als de man tijdens wiens zittingsperiode de basis is gelegd voor een ijzersterk bestuur, vermeldt de 'platina' jubileumgids. Hij werd opgevolgd door Noud Retera.

**Tekst: Hans Janssen**



Wij helpen u aan 20% meer  
omzet

[www.customoreconsulting.nl](http://www.customoreconsulting.nl)

[Info.customoreconsulting.nl](mailto:Info.customoreconsulting.nl)

Maakt jouw bedrijf het verschil bij  
jouw klanten?

Verskil maken, hoe dan? >

Contact opnemen >



## Contactgegevens

Customore Consulting B.V.

Raakheuvel 6

5685 BP Best

**Marco: 06 - 105 191 73**

**Matty: 06 - 105 160 21**

**[info@customoreconsulting.nl](mailto:info@customoreconsulting.nl)**

# Spelregelvragen veldvoetbal mei 2026:

## Vraag 1:

De bal gaat over de zijlijn bij de middenlijn aan de zijde van de dug-outs. Partij A wil nu wisselen. De te vervangen speler verlaat het veld achter een doel en de wisselspeler blijft buiten het speelveld staan en wil meteen de inworp nemen. Mag hij dit doen?

- a. Ja, want de 4e official heeft de wissel aangekondigd en de uitrusting van de wisselspeler goedgekeurd.
- b. Ja, want de te vervangen speler heeft het speelveld conform de regels verlaten.
- c. Nee, want zowel de te vervangen speler als de wisselspeler moeten via de middenlijn wisselen.
- d. Nee, want de wissel was nog niet compleet aangezien de wisselspeler het veld nog niet betreden heeft en dan mag de wisselspeler het spel niet hervatten met een inworp.

## Vraag 2:

Op het moment dat een aanvaller ter hoogte van de doellijn de bal in het verlaten doel van de tegenpartij wil koppen, trapt een tegenstander de bal met een te hoog geheven been voor zijn hoofd weg zonder daarbij de tegenstander te raken. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een indirecte vrije schop toe wegens het spelen op gevaarlijke wijze.
- b. Hij toont de te hoog trappende speler een gele kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en kent een indirecte vrije schop toe.
- c. Hij toont de te hoog trappende speler een gele kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en kent een strafschoep toe.
- d. Hij toont de te hoog trappende speler een rode kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en het daarmee voorkomen van een duidelijke scoringskans en kent een indirecte vrije schop toe.

### **Vraag 3:**

Op het moment dat de bal de grond raakt bij een scheidsrechtersbal, trapt een speler de bal rechtstreeks in eigen doel. Hoe moet het spel verder?

- a. Doelpunt.
- b. Scheidsrechtersbal opnieuw nemen.
- c. Indirecte vrije trap voor de aanvallende partij.
- d. Hoekschop.

### **Vraag 4:**

**Wanneer is een fluitsignaal nodig?**

- a. Bij het toekennen van een doelpunt.
- b. Om het spel te hervatten nadat het spel onderbroken is voor het tonen van een kaart.
- c. Om het spel te laten hervatten met een vrije schop.
- d. Bij het toekennen van een hoekschop.

### **Vraag 5:**

Net buiten het strafschopgebied wordt een aanvaller door een tegenstander bij zijn shirt vastgepakt, omdat de aanvaller hem dreigt te passeren. Op de lijn van het strafschopgebied laat de tegenstander de aanvaller weer los, waardoor de aanvaller valt. De scheidsrechter fluit af en moet:

- a. Een directe vrije schop toekennen.
- b. Een directe vrije schop toekennen en de verdediger de gele kaart of rode kaart tonen.
- c. Een strafschop toekennen.
- d. Een strafschop toekennen en de verdediger een gele kaart of rode kaart tonen.

**De antwoorden zijn: 1-D, 2-D, 3-D, 4-B, 5-D.**

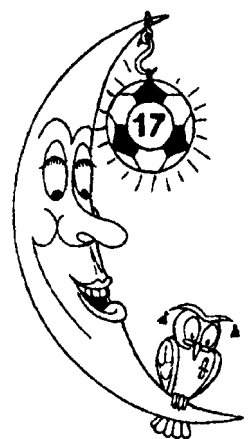
**Met dank aan Daniël Jansen**

# Het klappen van de zweep

Voetbal is oorlog. Het zijn grote woorden om voetbal daarmee te vergelijken. Miljoenen slachtoffers sneuvelen in een oorlog en hoeveel doden vallen er op en rond het voetbalveld?

Dat gaat naar Den Bosch toe zoete lieve Gerritje. Zoet en lief ging het er in april bij een massale vechtpartij tussen toeschouwers van twee amateurclubs uit Den Bosch en Oss, BVV en DESO, niet aan toe. Wie zal dat betalen zoete lieve Gerritje? Voor één slachtoffer was de prijs hoog, namelijk een afgebeten oor. Je zal je laatste oortje maar versnoepen. Lees ook: <https://www.omroepbrabant.nl/nieuws/6008466/knvb-straft-bvv-en-deso-en-dreigt-ze-uit-de-competitie-te-zetten>

En waar mag deze topper van 73 jaar naartoe? Naar Oss, naar één van de betrokken verenigingen. Wie weet verwantschap met de Bende van Oss. Worden de messen geslepen door de messentrekkers uit Oss. Zelfspot kennen de ossenkoppen, het biermerk De Messentrekker komt uit Oss. Ik ben niet op mijn achterhoofd gevallen en draag een fietshelm. Dat lijkt me niet verkeerd om het hoofd koel te houden. Is er sprake van voetbalhumor om met de helm op de bestuurskamer binnen te komen en dan de vermeende onschuld te spelen? “Scheids, je hebt je helm nog op.” “Ja, daar ben ik mee geboren, maar dat had u waarschijnlijk al gezien. En het voordeel is, dat het me een veilig gevoel geeft. Want jullie hebben een slecht imago.” “Grappenmaker, wij staan pal achter je, dus doe dat ding maar af.” Nee, toch maar niet gedaan, want ploegen met spelers met een kort lontje zijn eerder van geen woorden, maar daden dan van de glimlach. Probeert u het maar eens uit door tegen een opgewonden hoogstandje te zeggen: “Maak je niet zo druk, joh, het is maar een spelletje.” Mijn ervaring is dat een wedstrijd, waarin stront aan de knikker is geweest, de eerstvolgende weinig problemen geeft, want de club beseft, dat ze onmiddellijk daarna in de gaten gehouden wordt.



Geen probleem om een bijdrage te leveren aan benzine-accijns voor het milieu. Of gaan die miljarden elders heen? Onze Bond heeft de

onkostenvergoeding niet verhoogd. Dat hoeft voor mij ook niet, want ik behoor niet tot de klanten van de voedselbank en ga fluitend door het leven, toegegeven soms in mineur.

Muziekske aan om in de stemming te komen, Riders on the Storm van The Doors: *“There’s a killer on the road. His brain is squirming like a toad. Take a long holiday. Let your children play.”* En het eindigt met The End, stemming bereikt, beautiful friend. Hoe toepasselijk The End was de laatst opgenomen song van zanger Jim Morrison, voordat hij in de badkuip kopje onder ging met de laatste regels: *“The end of nights we tried to die. This is the end.”*

In de bestuurskamer was het een zootje ongeregeld. Tafel werd snel opgeruimd en verschoven. Tegenstander was nog in de race voor het kampioenschap: “Bent u speciaal aangesteld voor deze wedstrijd?” “Jazeker,” en ik acteerde een glimlach. Egoooo. Anders had een ander wel op mijn stoel gezeten. Mijn verwachting kwam uit, een appel en een eitje wedstrijd en de dubbele cijfers uitslag werkten mee aan het sportieve verloop. De enige stevige reprimande was voor de trainer van de bezoekers. Hij protesteerde fel tegen een vlagsignaal. In stevige bewoordingen, zodat het publiek het ook kon horen.

“Twee opmerkingen. Ten eerste kunt u vanuit de dug-out buitenspel niet juist waarnemen en ten tweede bent u niet aangesteld als mijn coach en wens ik niet als zodanig behandeld te worden. Ik ben ook niet uw coach om u te adviseren een speler te wisselen.” In de rust bood hij zijn excuses aan en dan wil ik me kwetsbaar opstellen met de opmerking, dat ik de buitenspelsituatie niet goed kon beoordelen. Wel viel op, dat er bij de ossenkoppen een paar potentiële hittepetitjes rondliepen, die er geen gebruik van maakten om het lontje aan te steken. Een speler merkte op, nadat ik geen overtreding op hem waargenomen had, dat ze een slecht imago hebben. “Kom op man, gewoon lekker ballen.” Verder geen discussie. Daders in slachtofferrollen, een brug te ver om dat aan te kaarten. Huiskamervraag: Is schorriemorrie zowel dader als slachtoffer?

De thuisclub was niet scheutig in gastvrijheid. Ik mocht het voor de wedstrijd allemaal zelf uitzoeken, alleen mijn kleedlokaal werd me

toegewezen. Op zoek naar ballen, vlaggen en assistenten, Geen drankje in de rust, zelfs geen lauwe thee. Onder de kraan, met geopende lippen, het water naar binnen slurpen. En na afloop zei de assistenttrainer, dat ik aan de bar een drankje kon bestellen. Binnen geen kip in de bestuurskamer of kantine te zien om nog even na te kakelen, de gasten waren al vertrokken. Dat gebeurt wel vaker, dat niemand van het bestuur van de bezoekers zich laat zien. Waar is de tijd gebleven van buffet, snacks, sigaren en blond schuimende Malle Babbes?

Het schreit in de actualiteit.

**Tekst: Jur Wijsman**



# WILVO

**think. make. organize. you win.**

Melkweg 1  
5571 SM Bergeijk  
+31 (0)497 78 33 33  
info@wilvo.nl



RESTAURANT  
**HOTEL JAGERSHORST-EINDHOVEN**

FLETCHER  HOTELS

# Scheidsrechtersvereniging Brabant-Zuidoost:

Kamer van Koophandel  
Clubhuis De Stip

Nummer KVK: 40236533 Eindhoven  
Genneper Parken, Bram Venemanlaan 5  
5644 HV Eindhoven

Mailadres

[info@svbrabantzuidoost.nl](mailto:info@svbrabantzuidoost.nl)

Redactie-adres

[redactie@svbrabantzuidoost.nl](mailto:redactie@svbrabantzuidoost.nl)

Website

[www.svbrabantzuidoost.nl](http://www.svbrabantzuidoost.nl)

## Dagelijks bestuur

Voorzitter

Jeroen Quinten

[voorzitter@svbrabantzuidoost.nl](mailto:voorzitter@svbrabantzuidoost.nl)

Secretaris

Daniël Jansen

[secretaris@svbrabantzuidoost.nl](mailto:secretaris@svbrabantzuidoost.nl)

Penningmeester

Luuk Hendrix

[penningmeester@svbrabantzuidoost.nl](mailto:penningmeester@svbrabantzuidoost.nl)

Overige bestuursleden

Lennart Geertsen, Milan Meulen en Kylian  
Walthuis

## Commissies

Accommodatie De Stip

Henk van Bekkum, Pieter Elbersen en  
Jeroen Quinten

Activiteiten

Lennart Geertsen

Begeleiding

Lennart Geertsen

Commercie

Luuk Hendrix

Pr en media

Henk van Bekkum, Anton Bogers, Hans  
Janssen en Kylian Walthuis

Spelregels

Daniël Jansen, Nick Ooms en Joris  
Heusschen

Sport en training

Lennart Geertsen, Luuk Hendrix, Hans  
Moonen, Jeroen Quinten en Eric Warners

Tuchtzaken en molest

Daniël Jansen en Jeroen Quinten

Werving en behoud

Nick Ooms, Kylian Walthuis, Jeroen  
Quinten





# Jeroen Quinten

taxaties en aankoopbegeleiding

**Taxatie nodig?**

**Aankoopadvies nodig?**

Bel Jeroen Quinten voor het speciale  
tarief voor scheidsrechters!



J.J.L.W. Quinten  
**06 - 47 24 20 99**

[info@jeroenquinten.nl](mailto:info@jeroenquinten.nl)  
[www.jeroenquinten.nl](http://www.jeroenquinten.nl)

# Sportprijzen

van traditioneel tot origineel  
van metaal tot glas

Mooie, traditionele bekers,  
klein of heel groot,  
sport-specifieke prijzen,  
opvallende, afwijkende  
of zeer fraai vorm-  
gegeven trofeeën, maar  
ook medailles. In diverse  
materialen zoals glas,  
metaal en kunststof.



**Van Laarhoven**  
**sportprijzen**

Flight Forum 3512  
5657 DW Eindhoven  
Tel. (040) 251 91 71  
[info@drukkerijvanlaarhoven.nl](mailto:info@drukkerijvanlaarhoven.nl)  
[www.drukkerijvanlaarhoven.nl](http://www.drukkerijvanlaarhoven.nl)